

государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
общеобразовательная средняя школа № 1 п.г.т. Безенчук муниципального района
Безенчукский Самарской области

Утверждаю

Проверено

Программа рассмотрена на
заседании МО учителя физико-
математического цикла
Протокол № 7 от

Директор ГБОУ СОШ № 1

" 30" 08 2021г.

" 30" 08 2021г.

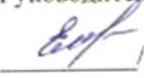

/Энговатов О.А./

Зам. директора по УВР

Руководитель МО

" 30" 08 2021г.


/Демитриева Л.А./


/Шевырялкина Е.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса предпрофильной подготовки

«ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ В РЕДАКТОРЕ
PHOTOSHOP»

Класс **9**

Программу разработала
учитель информатики
Самарская **Марина Викторовна**

Безенчук, 2021 год

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 08-2355 "О внесении изменений в примерные основные образовательные программы"
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 "О внесении изменений федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897»
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук / Протокол педагогического совета от 28 августа 2019 г. № 1

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа рассчитана на 17 часов – по 1 часу в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В рамках данного курса учащиеся получают следующие знания и умения:

- владеют принципами кодирования графической информации в компьютерной технике;
- знают особенности представления цвета в различных цветовых моделях;
- умеют сканировать и кадрировать рисунки и фотографии;
- умеют выполнять цветовую коррекцию изображений, а также коррекцию яркости и контрастности как всего рисунка, так и отдельных областей;
- умеют ретушировать отсканированные фотографии;
- умеют создавать рисунки с помощью инструментов рисования;
- умеют работать с многослойными изображениями;
- умеют создавать коллажи.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Кодирование изображений (2 ч)

Тема 1. Растровые и векторные изображения

Изучаются методы кодирования графической информации в растровых и векторных форматах. Вводится понятие разрешения изображений и устройств вывода. Занятие проходит в виде лекции с использованием мультимедийного проектора.

Тема 2. Кодирование цвета

Изучаются цветовые модели, которые используются для кодирования информации о цвете – RGB, CMYK, HSB, Lab. Рассматриваются их области применимости. Занятие проходит в виде лекции с использованием мультимедийного проектора.

Раздел 2. Основные этапы обработки изображений (4 ч)

Тема 1. Знакомство с редактором Adobe Photoshop

Учащиеся знакомятся с редактором *Photoshop*, изучают работу с файлами (Обозреватель файлов), учатся определять свойства готового изображения (цветовой режим, размеры, разрешение), регулировать масштаб.

Тема 2. Получение цифровых изображений

Изучаются два основных метода получения цифровых изображений – съемка цифровым фотоаппаратом и сканирование. Рассматриваются вопросы, связанные с грамотным выбором режимов съемки (сканирования).

Тема 3. Общая коррекция изображения

Изучаются такие приемы общей коррекции изображения как кадрирование, исправление перспективных искажений, автоматическая коррекция уровней, контраста и цвета. Учащиеся знакомятся с приемами ручной коррекции.

Раздел 3. Обработка областей (4 ч)

Тема 1. Ретушь

Изучаются инструменты для ретуши изображений (фильтр «Пыль и царапины», инструменты «Штамп», «Лечащая кисть», «Эффект красных глаз»). Учащиеся выполняют ретушь отсканированных фотографий или изображений с цифрового фотоаппарата.

Тема 2. Выделение областей

Изучаются инструменты для выделения областей: «Прямоугольник», «Эллипс», различные виды лассо, «Волшебная палочка». Занятие завершается практической работой по созданию рисунка из готовых элементов.

Тема 3. Инструменты рисования

Учащиеся знакомятся с инструментами рисования («Карандаш», «Кисть», «Ластик», «Заливка», «Градиент»). Практическая работа включает создание рисунка с помощью этих инструментов.

Раздел 4. Многослойные документы (5 ч)

Тема 1. Слои

Вводится понятие слоя документа и изучаются основные приемы работы со многослойными документами.

Тема 2. Маски и каналы

Изучаются маски и каналы, в том числе использование режима «Быстрая маска» для выделения и создания комбинированных изображений.

Тема 3. Текст

Изучаются текстовые надписи, которые хранятся в виде векторных слоев, и эффекты, которые могут к ним применяться.

Тема 4. Фильтры и эффекты

Изучаются эффекты, которые можно применить к слоям сложного документа, и применение фильтров для художественной обработки изображений.

Раздел 5. Выполнение проекта (2 ч)

В течение 2-х занятий учащиеся выполняют проект на выбранную тему. Это может быть, например,

- рекламная афиша
- оформление обложки книги
- оформление обложки CD или DVD

В качестве исходных материалов могут использоваться

- снимки, сделанные цифровым фотоаппаратом
- отсканированные фотографии
- иллюстрации, полученные с помощью сети Интернет

На последнем занятии учащиеся обсуждают все выполненные работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел (тема)	Кол-во часов	Виды занятий		Форма занятий
			Теория	Практика	
КОДИРОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ (2 ч)					
1.1	Растровые и векторные изображения	1	1		лекция
1.2	Кодирование цвета	1	1		лекция
ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОБРАБОТКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ (4 ч)					
2.1	Знакомство с Adobe Photoshop	1		1	практика
2.2	Получение цифровых изображений	1		1	практика
2.3	Общая коррекция изображений	2	1	1	практика
ОБРАБОТКА ОБЛАСТЕЙ (4 ч)					
3.1	Ретушь	2	1	1	практика
3.2	Выделение областей	1		1	практика
3.3	Инструменты рисования	1		1	практика
МНОГОСЛОЙНЫЕ ДОКУМЕНТЫ (5 ч)					
4.1	Слои	2	1	1	практика
4.2	Маски и каналы	1		1	практика
4.3	Текст	1		1	практика
4.4	Фильтры и эффекты	1		1	практика
ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА (2 ч)					
ВСЕГО:		17	5	12	

Формы организации работы с детьми:

- лекция;
- практическая работа;
- поисково-исследовательская работа;
- работа с Интернет-ресурсами;
- разработка и защита проектов.

Вид деятельности: познавательный.