**Технологическая карта музыкального занятия**

**Музыкальный руководитель\_\_**Лесникова Анастасия Алексеевна**\_\_\_Группа\_\_старшая\_дата\_**23.04.21**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема** «Сохраним красоту нашей планеты»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тип музыкального занятия\_**Фронтальный**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Длительность\_\_\_\_\_\_**30 минут**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель музыкального занятия** Создание условий, для развития музыкальных способностей детей посредством экологического воспитания.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Интеграция образовательных областей\_**Речевая, Развивающая, Познавательное развитие.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задачи: образовательные** Учить **детей** различать и называть хвойные и лиственные деревья. Учить **детей** реагировать эмоционально на **музыкальные** произведения и образно отождествлять себя с **природным объектом**

**развивающие** Развивать умение логически мыслить, устанавливать взаимосвязь природы и музыки.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**воспитательные**  Воспитывать у детей умение видеть красоту родной природы с помощью музыкальных произведений\_\_\_\_\_\_\_\_

практические:\_ Слушание и анализирование музыкальных произведений о природе.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наглядные:\_ Презентация «Деревья в природе»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

словесные:\_\_Беседы с детьми о деревьях и их строении;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Музыкальный материал** Запись музыкальныхпроизведений композиторов классиков: «Балет невылупившихся птенцов» М. П. Мусоргского, «Народные мотивы» в современной обработке, «Алтайские мотивы» в современной обработке,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Материалы и оборудование**\_ ветка березы, ветка кедра, ветка ели, магнитофон с дисками, колокольчик, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Взаимодействие с воспитателями** помощь в организации и проведении музыкального занятия\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Виды музыкальной деятельности** | **Деятельность музыкального****руководителя** | **Деятельность детей** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 этап: вводная часть |  |  (Коммуникативная игра "Здравствуйте" слова и музыка М. Картушиной.)Здравствуйте, ладошки! - Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх.Хлоп-хлоп-хлоп! - 3 хлопка.Здравствуйте, ножки! - Пружинка.Топ-топ-топ! - Топают ногами.Здравствуйте, щёчки! - Гладят ладонями щёчки.Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.Пухленькие щёчки! - Круговые движения кулачками по щекам.Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.Здравствуйте, губки! - Качают головой вправо-влево.Чмок-чмок-чмок! - 3 раза чмокают губами.Ребята, сегодня для вас я приготовила неожиданный сюрприз, утром я шла в детский сад по дороге через лес, а на дороге я нашла листья деревьев, которые упали от сильного ветра.- Я принесла их сегодня вам, чтобы мы вместе с вами узнали, с какого дерева эти листья. Сегодня мы поговорим о деревьях и от том как важно защищать природу. Давайте внимательно посмотрим на листья. Чем отличаются они друг от друга? | Дети входят в музыкальный зал, музыкальный руководитель предлагает поздороваться. | Дети слушают музыкального руководителя , отвечают на поставленные вопросы. |
| 2 этап: основная часть |  | Дети находят отличия листья березы, ели и кедра. Деревья – такие же живые существа, как и мы. Они тоже дышат, растут, пьют воду. Давайте наши ветки поставим в воду, вот в эти вазы, веткам будет там тепло и уютно, и они не погибнут, потому что будут стоять в воде.Хочу вам рассказать, дети о том, что у наших веток есть свой голос, который очень похож на свое дерево.1.Ребята, давайте прослушаем музыкальные произведения, которые я для вас сегодня приготовила, и подумаем, с какими деревьями у вас ассоциируются эти музыкальные произведения.Звучит фрагмент пьесы: *«Балет невылупившихся птенцов»* М. П. Мусорского.Как вы думаете, к какому дереву подходит это музыкальное произведение, какой характер у этой музыки? В этом музыкальном произведении композитор, хотел показать быстрые переходы музыки из одной тональности в другую тональность, колючесть и игривость музыкального произведения.Ребята, я предлагаю вам послушать следующее музыкальное произведение.2. Звучит фрагмент музыкального произведения *«Народный наигрыш»*, в современной обработке.Как вы думаете, с каким деревом ассоциируется это музыкальное произведение?А в этом музыкальном произведении композитор показал всю яркость русской природы, танцующие хороводы берез в роскошных зеленых сарафанах. | - Дети определяют характер **музыкального** произведения и высказывают свои предположения о том, какому дереву может соответствовать эта мелодия. *(Ель)*- Дети определяют характер **музыкального** произведения и соотносят его с характеристикой одного из деревьев. *(Береза)* | Дети внимательны и ни на что не отвлекаются, слушают и выполняют поставленные задачи.  |
| 3 этап: заключительная часть |  | 3. Ребята, давайте послушаем музыкальное произведение *«Алтайский мотив»* в современной обработке.Как вы думаете, с каким деревом ассоциируется это музыкальное произведение?В этом произведении композитор хотел показать, как велик и красив Алтай своими высокими горами, бескрайними лесами, где на скалах растут могучие кедры. Мы с вами живем на Алтае, где для всех жителей, кедр является священным деревом.Вот мы с вами прослушали замечательные, музыкальные произведения. Композиторы посвящали свою музыку природе, а поэты также воспевали красоту природы, в своих песнях и стихах. Кто из вас вспомнит, и исполнит стихотворения или песни, о деревьях?Исполняется песня « Во поле березка стояла»А теперь мы поиграем с вами в игру « Где звенит»Мы с вами сегодня прослушали прекрасные музыкальные произведения, услышали красоту музыки в природе, поняли, как важно беречь нашу природу, видеть ее красоту.Играет «Марш» | *-* Дети определяют характер данного **музыкального** произведения и соотносят его с характеристикой одного из деревьев. (Кедр)- Дети становятся в круг.- Дети становятся парами и выходят с музыкального зала. | Дети встают и выходят из музыкального зала под музыку. |

**Самоанализ: Музыка и природа** раскрывает перед детьми яркие образы, затрагивает детские души, оказывает большое влияние на нравственные и эмоциональные чувства. На данном **занятии** я поставила следующие задачи: научить **детей посредством музыки** бережно относиться к**природе,** творить добро и воспитывать нравственные качества. Воспитание посредством **музыки** – это воспитание на чувственном уровне, это возможность достучаться до души и сердца каждого, пока еще маленького человека, который однажды вырастет и в его руках окажется огромная ответственность перед будущим поколением. Чем больше мы будем доносить до наших **детей мысль**: «Человек – часть **Природы»**, тем дольше сохранится жизнь на Земле! Использование разных видов **музыкальной**деятельности способствует более успешному формированию у **детей** дошкольного возраста **экологического сознания и экологического отношения к природе**, растениям и животным.