**Технологическая карта музыкального занятия**

**Музыкальный руководитель\_\_**Лесникова Анастасия Алексеевна**\_\_\_Группа\_\_Старшая\_дата\_**24.04.21**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема** «Животные жарких стран»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тип музыкального занятия\_**Фронтальный**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Длительность\_\_\_\_\_\_**30 минут**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель музыкального занятия\_**Коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, **музыки и движения,** развитие **музыкальных** способностей и коммуникативных навыков у детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Интеграция образовательных областей\_** Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задачи:**

**Образовательные** Активизировать речь детей, используя различные виды музыкальной деятельности.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**развивающие**Развивать музыкальную память детей. развивать воображение и творческое мышление;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**воспитательные** воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методы и приёмы:**

практические: музыкально-ритмические игра, слушание, пение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наглядные:\_ презентация, дидактический материал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

словесные:\_беседа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Музыкальный материал** «Путешественник»С. А. Петричук, фонограмма «Шум моря», *«Львы»*(К. Сен – Санс *«Карнавал животных»*)

*«Антилопы»*(К. Сен – Санс *«Карнавал животных»*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Материалы и оборудование** Мультимедиа, ноутбук, музыкальный центр,презентация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Взаимодействие с воспитателями** помощь в организации и проведении музыкального занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Виды музыкальной деятельности** | **Деятельность музыкального**  **руководителя** | **Деятельность детей** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 этап: вводная часть |  | *«Здравствуй, солнце ясное»* М. Ю. Картушина  Здравствуйте, ребята! К нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся!  Здравствуй, солнце ясное!  Здравствуй, весна красная!  Небу синему – привет!  Всем хотим мы дать совет:  Чтобы день удачным был,  Чтобы каждый вас любил,  Не сердитесь, не ругайтесь,  А почаще улыбайтесь!  **Музыкально-ритмическое упражнение**  «Путешественник»  С. А. Петричук  :Наконец –то наступила весна, и мы ждем, не дождемся лета и тепла. А ведь есть **страны**, в которых всегда тепло, где солнце ярко светит круглый год. Вам бы хотелось там побывать? Я предлагаю отправиться в **жаркие страны**.  Поедем все, друзья, на юг,  И встретим море голубое.  Волнами шумящее, чайками кричащее.  С небом обнимается, солнцу улыбается. | Дети входят в зал под **музыку друг за другом**, встают врассыпную. | Дети дружно входят в музыкальный зал. Встают в круг. Отвечают на вопросы. |
| .2 этап: основная часть |  | **Дыхательно-артикуляционный тренинг «Гудок»**  Вот мы добрались до моря, а сколько по морю ходит кораблей и каждый гудит в свою трубу. Послушайте, как гудит мой корабль *(показываю)*. А теперь послушаем, у какого корабля самый длинный и звонкий гудок! Приготовились, вдохнули носиком.  **Эмоционально-волевой тренинг**  ***«Плывем по волнам»* Звучит фонограмма *«Шум моря»*.**  Море шумит, корабль нас ждет!  Давайте сядем поудобнее.  Дует легкий ветерок, светит солнышко, корабль легко скользит по волнам. Вот ветер подул сильней, стало холодно.  Снова выглянуло солнце, погода замечательная.  Ребята *(Смотрим в бинокль)*  вдалеке видна земля!  - Вот мы и приплыли к острову. Выходите на берег.  **Пальчиковая гимнастика.**  ***«Краб»***  **Железновы.**  На острове пальмы. Под пальмой кто-то спрятался. Давайте присядем и споем песенку про тех, кто прячется в песке | Дети слушают.  - Дети подражают гудку парохода:  *«У — у!»*  - Дети садятся на ковер на колени. Музыка звучит тихо дети тихонько раскачиваются, музыка звучит громко дети раскачиваются сильнее, прикладывают руки к глазам, *«смотрят вдаль»*.  Дети встают.  Дети садятся на стульчики  Кисти рук прижаты друг к другу  основаниями, пальцы растопырены *(крона пальмы)*. Дети раскачивают  руками в разные стороны, стараясь не поднимать локти. | Внимательно слушают, думают и отвечают на вопросы. |
| 3 этап: заключительная часть |  | Ветер дует, задувает,  Пальму в стороны качает.  Ветер дует, задувает,  Пальму в стороны качает.  А под пальмой краб сидит  и клешнями шевелит,.  Чайка над водой летает  И за рыбками ныряет,  Чайка над водой летает  И за рыбками ныряет.  А под пальмой.  Под водой на глубине  Крокодил лежит на дне.  Под водой на глубине  Крокодил лежит на дне.  Перевернув руки на другую сторону, повторяют движения.  А под пальмой…  На этом острове живут разные животные. Кого же мы здесь встретим?  **Слушание музыки**  ***«Львы»***  **(К. Сен – Санс *«Карнавал животных»*)**  ***«Антилопы»***  **(К. Сен – Санс *«Карнавал животных»*)**  **А каких животных мы еще можем встретить в жарких, южных странах?**   Хорошо здесь, тепло и весело, но пора нам возвращаться в детский сад. Наш корабль нас ждет, гудок подает, на борт нас всех зовет.  (Звучит шум *«гудок парохода»*,  дети садятся на ковер на колени. **Музыка звучит тихо**, дети тихонько раскачиваются.)   Ребята, вам понравилось наше путешествие?  Давайте вспомним, каких **животных мы встретили**? Что вам больше всего запомнилось? Что вам больше всего понравилось?  Какие мы с вами молодцы! | - Ладони лежат на коленях, прижаты друг к другу боковыми частями. Пальцы  рук согнуты, растопырены *(клешни)*. Шевелят ими.  - Ладони соединены большими пальцами, остальные пальцы сжаты, разведены  в стороны *(крылья)*. Дети "машут"ими в воздухе.  - Ладони сомкнуты и чуть округлены. Выполняют волнообразные движения.  - Ладони основаниями прижаты друг к другу. Пальцы согнуты *(зубы)*.  Лёжа на тыльной стороне одной из рук, "открывают и закрывают рот" крокодила  - Дети отвечают. Строятся парами и выходят из музыкального зала. | дружно уходят с музыкального зала. |

**Самоанализ:** Занятие  направлено на развитие у детей эмоциональной отзывчивости. Дети были внимательны, заинтересованы на занятии, эмоциональны в силу своих возможностей. Легко идут на контакт. В разных видах музыкальной деятельности они проявляли  себя по-разному.Считаю, что музыкальное занятие  прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере, поставленные задачи были мной выполнены на необходимом уровне.