**Технологическая карта музыкального занятия**

**Музыкальный руководитель\_\_**Лесникова Анастасия Алексеевна**\_\_\_Группа\_\_Старшая\_дата\_**24.04.21**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема** «Животные жарких стран»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тип музыкального занятия\_**Фронтальный**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Длительность\_\_\_\_\_\_**30 минут**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель музыкального занятия\_**Коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, **музыки и движения,** развитие **музыкальных** способностей и коммуникативных навыков у детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Интеграция образовательных областей\_** Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задачи:**

**Образовательные** Активизировать речь детей, используя различные виды музыкальной деятельности.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **развивающие**Развивать музыкальную память детей. развивать воображение и творческое мышление;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**воспитательные** воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методы и приёмы:**

практические: музыкально-ритмические игра, слушание, пение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наглядные:\_ презентация, дидактический материал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

словесные:\_беседа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Музыкальный материал** «Путешественник»С. А. Петричук, фонограмма «Шум моря», *«Львы»*(К. Сен – Санс *«Карнавал животных»*)

*«Антилопы»*(К. Сен – Санс *«Карнавал животных»*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Материалы и оборудование** Мультимедиа, ноутбук, музыкальный центр,презентация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Взаимодействие с воспитателями** помощь в организации и проведении музыкального занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Виды музыкальной деятельности** | **Деятельность музыкального****руководителя** | **Деятельность детей** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 этап: вводная часть |  | *«Здравствуй, солнце ясное»* М. Ю. КартушинаЗдравствуйте, ребята! К нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся!Здравствуй, солнце ясное!Здравствуй, весна красная!Небу синему – привет!Всем хотим мы дать совет:Чтобы день удачным был,Чтобы каждый вас любил,Не сердитесь, не ругайтесь,А почаще улыбайтесь!**Музыкально-ритмическое упражнение**«Путешественник»С. А. Петричук:Наконец –то наступила весна, и мы ждем, не дождемся лета и тепла. А ведь есть **страны**, в которых всегда тепло, где солнце ярко светит круглый год. Вам бы хотелось там побывать? Я предлагаю отправиться в **жаркие страны**.Поедем все, друзья, на юг,И встретим море голубое.Волнами шумящее, чайками кричащее.С небом обнимается, солнцу улыбается. | Дети входят в зал под **музыку друг за другом**, встают врассыпную. | Дети дружно входят в музыкальный зал. Встают в круг. Отвечают на вопросы. |
| .2 этап: основная часть |  | **Дыхательно-артикуляционный тренинг «Гудок»**Вот мы добрались до моря, а сколько по морю ходит кораблей и каждый гудит в свою трубу. Послушайте, как гудит мой корабль *(показываю)*. А теперь послушаем, у какого корабля самый длинный и звонкий гудок! Приготовились, вдохнули носиком.**Эмоционально-волевой тренинг*****«Плывем по волнам»* Звучит фонограмма *«Шум моря»*.**Море шумит, корабль нас ждет!Давайте сядем поудобнее.Дует легкий ветерок, светит солнышко, корабль легко скользит по волнам. Вот ветер подул сильней, стало холодно.Снова выглянуло солнце, погода замечательная.Ребята *(Смотрим в бинокль)*вдалеке видна земля!- Вот мы и приплыли к острову. Выходите на берег. **Пальчиковая гимнастика.*****«Краб»*****Железновы.**На острове пальмы. Под пальмой кто-то спрятался. Давайте присядем и споем песенку про тех, кто прячется в песке | Дети слушают.- Дети подражают гудку парохода:*«У — у!»*- Дети садятся на ковер на колени. Музыка звучит тихо дети тихонько раскачиваются, музыка звучит громко дети раскачиваются сильнее, прикладывают руки к глазам, *«смотрят вдаль»*. Дети встают.Дети садятся на стульчикиКисти рук прижаты друг к другуоснованиями, пальцы растопырены *(крона пальмы)*. Дети раскачиваютруками в разные стороны, стараясь не поднимать локти. | Внимательно слушают, думают и отвечают на вопросы. |
| 3 этап: заключительная часть |  | Ветер дует, задувает,Пальму в стороны качает.Ветер дует, задувает,Пальму в стороны качает.А под пальмой краб сидити клешнями шевелит,.Чайка над водой летаетИ за рыбками ныряет,Чайка над водой летаетИ за рыбками ныряет.А под пальмой.Под водой на глубинеКрокодил лежит на дне.Под водой на глубинеКрокодил лежит на дне.Перевернув руки на другую сторону, повторяют движения.А под пальмой… На этом острове живут разные животные. Кого же мы здесь встретим?**Слушание музыки*****«Львы»*****(К. Сен – Санс *«Карнавал животных»*)*****«Антилопы»*****(К. Сен – Санс *«Карнавал животных»*)****А каких животных мы еще можем встретить в жарких, южных странах?** Хорошо здесь, тепло и весело, но пора нам возвращаться в детский сад. Наш корабль нас ждет, гудок подает, на борт нас всех зовет.(Звучит шум *«гудок парохода»*,дети садятся на ковер на колени. **Музыка звучит тихо**, дети тихонько раскачиваются.) Ребята, вам понравилось наше путешествие?Давайте вспомним, каких **животных мы встретили**? Что вам больше всего запомнилось? Что вам больше всего понравилось?Какие мы с вами молодцы! | - Ладони лежат на коленях, прижаты друг к другу боковыми частями. Пальцырук согнуты, растопырены *(клешни)*. Шевелят ими.- Ладони соединены большими пальцами, остальные пальцы сжаты, разведеныв стороны *(крылья)*. Дети "машут"ими в воздухе.- Ладони сомкнуты и чуть округлены. Выполняют волнообразные движения.- Ладони основаниями прижаты друг к другу. Пальцы согнуты *(зубы)*.Лёжа на тыльной стороне одной из рук, "открывают и закрывают рот" крокодила- Дети отвечают. Строятся парами и выходят из музыкального зала.  | дружно уходят с музыкального зала. |

**Самоанализ:** Занятие  направлено на развитие у детей эмоциональной отзывчивости. Дети были внимательны, заинтересованы на занятии, эмоциональны в силу своих возможностей. Легко идут на контакт. В разных видах музыкальной деятельности они проявляли  себя по-разному.Считаю, что музыкальное занятие  прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере, поставленные задачи были мной выполнены на необходимом уровне.