**Технологическая карта музыкального занятия**

**Музыкальный руководитель**\_Лесникова Анастасия Алексеевна **\_Группа\_\_\_**Средняя**\_\_\_\_\_\_** **дата\_**17.04.21\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема«**Где мы живем, путешествие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тип музыкального занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Длительность\_**20 минут**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель музыкального занятия** Развивать восприятие способов движений, обращать внимание на согласованность движений с характером музыки и яркими средствами музыкальной выразительности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Интеграция образовательных областей\_** речевая и познавательная **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задачи: образовательные**

Создать условия для развития музыкальных способностей детей средствами проблемно–поисковой деятельности.\_ Вызвать эмоционально – эстетический отзыв на музыку во время прослушивания произведения, пения песен и игре на детских музыкальных инструментах.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**развивающие**Развивать у детей умение соотносить наглядный материал с музыкой. Побуждать детей к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности.

**Воспитательные** Воспитывать любовь к музыке.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методы и приёмы:**

практические: пение, слушание, игра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наглядные:\_показ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

словесные:\_беседа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Музыкальный материал** «Марш» Ф. Надененко, «Всадники» Витлин, «Летчики, на аэродром» М. Раухвергер, «Веселый поезд» З. Компанеец, «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П. Чайковский, «Осень»А. Арутюнов, народная мелодия «Русский наигрыш», «Плетень» «Полька» Ю. Чичков, «Марш» Н. Леви, «Прелюдия» отрывок Бах.

**Материалы и оборудование** мультимедиа-оборудование, фонограмма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Взаимодействие с воспитателями\_** помощь в организации, методическое сопровождение**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Виды музыкальной деятельности** | **Деятельность музыкального**  **руководителя** | **Деятельность детей** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 этап: вводная часть |  | Сегодня я хочу вам рассказать о самом большом сокровище. Оно такое огромное ,что не может уместиться даже в самом большом музее. Что это? Это окружающий нас мир! Он такой красивый, интересный, живой. Его надо любить и беречь.  Как прекрасен этот мир!  Посмотри по сторонам!  Все нас радует с тобой  Все вокруг, ты знаешь сам!  Мир наполнен жизнью всюду:  Все- живая красота!  Сохранить должны ее мы!  Охранять должны всегда! | Дети слушают и отвечают на вопрос. | Дети отвечают на заданные вопросы, участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющиеся представления, вспоминают раннее усвоенное. |
| 2 этап: основная часть |  | А ведь мы уже знакомились с этим чудесным миром. Посмотрите , что изображено на рисунках (лес, поле, горы).(муз.работник предлагает детям нарисовать жестами то, что изображено на рисунке).  Пластические упражнения для рук.  1.Лес- рисуют одной рукой.  **2.**Поле – широкие плавные движения руками.  3. Горы- движения рук вверх и вниз резкие плавные.  Давайте теперь несколько раз повторим движения.  Дорогие ребята, я знаю, что вы все любите сказки и загадки. Поэтому сегодня я принесла вам загадки! Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Ёж)  Пришла из лесу птичница в рыжей шубке кур посчитать. (Лисица)  Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит. (Петух)  Среди двора стоит копна: спереди вилы, сзади метла. (Корова)  Под большим камнем много камешков поют. (Цыплята под курицей)  Стоит изба безугольна, живут в ней люди безуёмны. (Улей)   Пятачком в земле копаюсь, в грязной луже искупаюсь. (Свинья) | Дети повторяют движения. |  |
| 3 этап: заключительная часть |  |  |  |  |

**Самоанализ:**