

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1
п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1

/Энговатов О.А.
«28» 08 2020 г.
М.П.



Проверено
«28» 08 2020 г.
Зам. директора по УВР
/Тю / Багрова Т.А.

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «28» 08 2020
Руководитель МО
/ [Signature] / ФИО [Signature]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

« Проектная деятельность»

Класс 5 - 9

Программу разработал

Учитель технологии

Сайкова Инна Вениаминовна

Безенчук, 2020 год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире проектов» разработана для обучающихся 5-9 классов на основе требований к результатам освоения ООП ООО МКОУ «Вихоревская СОШ №1» в соответствии с ФГОС ООО.

Цель программы: создать условия для системного формирования основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, представлений позитивного социального опыта у учащихся

Задачи:

- обучение учащихся целеполаганию, планированию и контролю;
- овладение приемами работы с различными источниками информации, ресурсами;
- овладение приемами анализа данных, умение выделять главное, сопоставлять факты, сравнивать информацию;
- обучение методам творческого мышления при решении проектных задач;
- формирование умений по представлению отчетности в вариативных формах (презентация, письменная часть проекта, доклад и т.д.);
- овладение основами оценивания проекта, результатов проекта, рефлексии своей деятельности;
- создание условий для успешной социализации учащихся.

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире проектов» реализуется через план внеурочной деятельности ООП ООО МКОУ «Вихоревская СОШ №1».

Срок реализации программы: 5 лет.

Общее количество часов на 5 лет: 170 часов, по 34 часа в каждом классе с 5 – 9 кл.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию

на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным

поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного

отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего

*социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.*__

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Умение совместно с педагогом и сверстниками определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учащийся сможет: – анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; – идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; – выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; – ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; – формулировать учебные задачи

Умение совместно с педагогом и сверстниками планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Владение основами самооценки. Учащийся сможет: – наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии для классификации. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

Межпредметные понятия

(проектная и учебно-исследовательская деятельность)

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение гипотезы, эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
5 КЛАСС**

Тема 1. Что такое проект?

Проект – это комплексная деятельность временного коллектива в условиях активного взаимодействия с внешней средой, направленная на выполнение четко обозначенной цели и получение конкретного результата (изменения) в заданный промежуток времени с использованием различных ресурсов (кадровых, финансовых, материально-технических и т.д.).

Проектирование – мысленное (но достаточно формализованное) осуществление преобразования объекта с заданной целью и реализация преобразования (усовершенствования) в практике.

Исследование и проектирование противоположны друг другу. В исследовании обнаруживается то, что уже есть. В проекте создается то, чего еще нет.

Тема 2 Виды проектов. Особенности игрового проекта

Типология проектов определяется по следующим критериям:

- преобладающему виду деятельности (информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный);
- содержанию (монопредметный, метапредметный);
- количеству участников (индивидуальный, парный, малогрупповой, групповой, коллективный, муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой);
- длительности (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

Под игровым проектом подразумевается деятельность учащихся, результатом

которой является создание, конструирование или модернизация игр (настольных, подвижных, спортивных, компьютерных) на основе предметного содержания.

Тема 3. Структура игрового проекта. Формы его представления.

Игровой проект — это проект, направленный на развитие творческих способностей обучающихся.

Игровой проект, как и все другие проекты, имеет следующую структуру (см. приложение 1)

Формы представления игрового проекта: презентация, электронная игра, настольная игра.

Тема 4-5. Выбор темы проекта, подбор материала, работа со справочной литературой

1. Тема должна быть интересна ребенку.

2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участника.

3. Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

4. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей.

Стадии работы над проектом - это — это «пять П»: Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.

Тема 6-7. Практикум «Работа со справочной литературой»

Тема 8. Определение проблемы, пути решения проектной задачи

Вторым этапом работы над проектом является проблематизация - необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. На этом этапе возникает

первичный мотив к деятельности, так как наличие проблемы порождает ощущение дисгармонии и вызывает стремление ее преодолеть.

Тема 9-10. Практикум «От проблемы к решению»

Необходимо определить вопросы, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и пути решения, которыми проблема будет решаться. Определить порядок и сроки

выполнения работы - разработать график. На этапе реализации плана может возникнуть

необходимость внести определённые изменения в задачи отдельных этапов и в способы работы, а иногда может измениться представление автора о конечном результате.

Тема 11-12. Требования к оформлению игрового проекта. Составление паспорта игрового проекта. (см. приложения 1,5)

Тема 13. Практикум «Правила работы в группе как путь достижения успеха» (роль лидера)

Учащиеся 5-х классов в ходе проектной деятельности должны уметь договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в команде (при необходимости пользуясь помощью учителя), высказывать и разъяснять свои идеи в ходе групповой дискуссии и проявлять свое отношение к идеям других, либо уточняя, либо аргументируя понимание и отношение с помощью вопросов и суждений. Команда или группа, реализующая проект, только тогда работает успешно, когда каждый знает и выполняет в ней свою роль.

Командные роли для учащихся, работающих над проектом в группах

Председатель Отвечает за принятие решений, ведет сборы, регулирует конфликты

Организатор Отвечает за выполнение принятых правил, организует, назначает место и время сборы группы

Генератор идей Выдает новые идеи, предлагает нестандартные решения

Исследователь ресурсов Собирает материал, работает с источниками информации

Оценщик Контролирует, дает оценку решениям и продуктам, отвечает за критерии оценки

Сотрудник команды

(«внутренний связист»)

Отвечает за взаимосвязи членов команды, передает различную информацию и отвечает за ее "доставку"

Завершитель Отвечает за конечный вид общего продукта, совершенствует, устраняет мелкие неполадки

Инициативный

исполнитель

Сотрудник команды, без которого общего продукта никогда бы не получилось

Тема 14-26. Практикум. Реализация проекта по теме «Создание различных видов игр для развития и обучения человека»

Тема 27-30. Консультирование по созданию игрового проекта. Коррекция проектов

Тема 31-32. Требования к защите проекта. Критерии оценивания игрового проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2,3,5)

Тема 33-34. Защита проекта (см. приложение 2)

6 КЛАСС

Тема 1. История развития проектов

Актуализация знаний по теме «Что такое проект?». Знакомство с историей развития проекта.

Тема 2. Классификация проектов. Что такое ролевой проект?

Типология проектов определяется по следующим критериям:

-преобладающему виду деятельности (информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный;

-содержанию (монопредметный, метапредметный);

-количеству участников (индивидуальный, парный, малогрупповой, групповой, коллективный, муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой);

-длительности (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

Под ролевыми проектами понимается реконструкция или проживание определённых ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями.

Виды ролевых проектов.

1. - Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).

2. - Игра с залом.

3. - Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций

4. - Инсценировка реального или вымышленного исторического события.

5. – Научная конференция.

6. - Отчет исследовательской экспедиции.

7. - Путешествие.

8. - Ролевая игра.

9. - Соревнования.

10. - Спектакль.

11. - Экскурсия.

Тема 3-4. Структура ролевого проекта, формы его представления

Ролевой проект, как и все другие проекты, имеет следующую структуру (см. приложение 1)

Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, презентаций, фото- и видеоматериалов, школьных газет, буклетов и т.д.

Тема 5-6. Требования к ролевому проекту и этапы работы над ним

См. приложение 1

Тема 7. Источники информации, обзор литературы. Правила оформления списка источников (см. приложение 1)

Основные приёмы работы с различными источниками информации включают в себя деятельность, связанную с поиском, изучением, обработкой, осмыслением полученной информации, её систематизацией и хранением.

Литературные источники - справочники, энциклопедии, учебники, книги с подробным описанием изучаемого объекта или явления.

Аудио- и видеосредства, мультимедийные носители информации: научные, научно-популярные фильмы, передачи, художественные фильмы, аудиосредства, мультимедийные программы.

Глобальные компьютерные сети.

Человек – источник информации: специалисты, профессионально занимающиеся этим вопросом, неспециалисты.

Тема 8-9. Практикум «Реконструкция определенных ситуаций, имитирующих разные социальные и деловые роли»

Тема 10. Практикум «Способы деления на группы»

Деление на микрогруппы по желанию или по жеребьевке. Рассмотрение правил работы в группе, распределение обязанностей, подготовка к работе в микрогруппе.

Тема 11-25. Практикум «Создание ролевых проектов»

Тема 26-29. Консультирование по созданию ролевого проекта. Коррекция проектов

Тема 30-32. Требования к защите проекта. Критерии оценивания ролевого проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2, 3, 5)

Тема 33-34. Творческая защита ролевого проекта (см. приложение 2)

7 КЛАСС

Тема 1 Особенности информационного проекта Требования к информационному проекту и этапы работы над ним

Информационный проект – проект, направленный на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении для обучения учащихся целенаправленному сбору информации, ее структурированию, анализу и обобщению. Основной учебной задачей информационного проекта является именно формирование умений находить, обрабатывать и представлять

информацию в разных видах. При планировании информационного проекта необходимо определить: а) объект сбора информации; б) возможные источники, которыми смогут воспользоваться учащиеся (нужно также решить, предоставляются ли эти источники учащимся или они сами занимаются их поиском); в) формы представления результата

Этапы работы над проектом: 1. Постановка проблемы. 2. Планирование этапов проекта. 3. Поиск информации. 4. Создание информационных продуктов. 5. Презентация продуктов 6. Применение информационных продуктов.

Тема 2 Структура информационного проекта, формы его представления

Структура информационного проекта может быть обозначена следующим образом:

-цель проекта,

-предмет информационного поиска,

-источники информации (средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение “мозговой атаки” и пр.),

-способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы),

-результаты информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео и пр.),

-публичная защита проекта.

Формы представления информационного проекта: дайджест, электронные и бумажные справочники, энциклопедии, страницы на сайте, каталоги, схемы, фотографии и т.д.

Тема 3 Что такое проектный продукт?

Проектный продукт – это воплощение найденного автором оптимального способа решения проблемы.

Проектный продукт должен соответствовать требованиям качества: быть эстетичным, удобным в использовании, соответствовать целям проекта.

Тема 4-5 Определение объекта информационного проекта. Определение количества участников для реализации проекта: работа в парах

Информационный проект направлен на сбор, анализ и представление информации о каком-либо объекте. Объектами могут быть любые понятия из предметных областей. Деление на микрогруппы (по парам) по желанию или по жеребьевке. Рассмотрение правил работы в группе, распределение обязанностей, подготовка к работе в микрогруппе.

Тема 6 Источники информации

Основные приёмы работы с различными источниками информации включают в себя деятельность, связанную с поиском, изучением, обработкой, осмыслением полученной информации, её систематизацией и хранением.

Литературные источники - справочники, энциклопедии, учебники, книги с подробным описанием изучаемого объекта или явления.

Аудио- и видеосредства, мультимедийные носители информации: научные, научно-популярные фильмы, передачи, художественные фильмы, аудионосители, мультимедийные программы.

Глобальные компьютерные сети.

Человек – источник информации: специалисты, профессионально занимающиеся этим вопросом, неспециалисты.

Тема 7 Способы текстовой организации информации

Знакомство с основными способами текстовой организации информации и их особенностями: картотека (каталог), план, тезис, конспект.

Картотека — упорядоченное собрание данных, как правило, на карточках малого формата. Представляет собой каталог. Каждая карта является информационной единицей

и предоставляет сведения о каком-либо хранимом объекте.

План — короткая форма переработки текста, при которой выделяются смысловые части текста и озаглавливаются. Содержание пунктов кратко поясняется в 1-5 предложениях

Тезис - кратко сформулированные основные мысли в одном предложении.

Конспект - краткое изложение или краткая запись содержания чего-нибудь.

Тема 8-9 Практикум: сбор текстовой информации по выбранному объекту

Работа с алфавитным и систематическим каталогами. Аннотация перечня литературы. Составление тезисов, конспектов, планов (по выбору учащихся и учителя)

Тема 10 Графическое представление информации

Знакомство с основными видами графического представления информации: логические опорные сигналы, картосхемы, диаграммы, графики, таблицы.

Опорный сигнал – набор ассоциативных ключевых слов, знаков и других опор для мысли, расположенных особым образом, заменяющий некое смысловое значение. Он способен мгновенно восстанавливать в памяти известную ранее и понятную информацию.

Картосхема — карта с упрощенно-обобщенным изображением элементов

содержания, которая наглядно, эстетично, функционально и более интуитивно понятным

способом представляет сколь угодно сложные данные, понятия.

Диаграмма - графическое представление данных линейными отрезками или геометрическими фигурами, позволяющее быстро оценить соотношение нескольких величин.

График — это чертёж, на котором наглядно, при помощи линий и других графических элементов показаны какие-либо числовые данные.

Таблица - способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам.

Тема 11-12 Практикум: работа с графическим материалом по выбранному объекту

Составление диаграмм, графиков, картосхем, таблиц, опорных сигналов по выбранному объекту проекта.

Тема 13 Компьютерное представление информации

Знакомство с основными способами компьютерного представления информации: компьютерные презентации, web-сайты, электронные таблицы, публикации.

Компьютерная презентация - это набор слайдов и спецэффектов, сопровождающих рассказ выступающего и транслирующихся на экран. Компьютерная презентация состоит

из слайдов.

Слайды – это кадры презентации, где размещается заголовок, текст, графика, диаграммы и таблицы. Демонстрацию слайдов могут сопровождать спецэффекты или эффекты анимации.

Web-сайт - это совокупность логически связанных между собой веб-страниц.

Электронная таблица – это компьютерная программа, позволяющая проводить вычисления с данными, представленными в виде двумерных массивов, имитирующих бумажные таблицы. Электронные таблицы представляют собой удобный инструмент для

автоматизации вычислений.

Публикация – это единая по содержанию и форме работа, которую опубликовали.

Виды публикаций: СМИ, самиздат, живая публикация.

Живая публикация — научная работа, размещенная в свободном доступе в сети интернет. Автор живой публикации следит за ее состоянием, если необходимо, вносит правки, обновляет и улучшает ее.

Тема 14-15 Практикум: нахождение web-сайтов, электронных таблиц, презентаций по выбранному объекту

Тема 16 – 26 Практикум «Создание информационного проекта»

Тема 27-29 Консультирование по созданию информационного проекта.

Коррекция проектов

Тема 30-31 Требования к защите проекта. Критерии оценивания информационного проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2, 3, 5)

Тема 32-33 Творческая защита информационного проекта (см. приложение 2)

Тема 34 Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе (см. приложение 4)

8 КЛАСС

Тема 1 Особенности учебно-исследовательского проекта.

Учебно–исследовательская деятельность обучающихся — деятельность учащихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные

выводы. Главным результатом учебно-исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину. В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов

работ. Отрицательный результат есть тоже результат.

Тема 2 Теоретические методы исследования

Знакомство с основными теоретическими методами исследования: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, моделирование, индукция, дедукция.

Анализ – метод научного исследования (познания) явлений и процессов, в основе которого лежит изучение составных частей, элементов изучаемой системы.

Синтез – процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в целое или набор.

Сравнение – сопоставление двух предметов или явлений на основе общего признака

Обобщение – это переход от более частного понятия к более общему.

Классификация – это осмысленный порядок вещей, явлений, разделение их на разновидности согласно каким-либо важным признакам

Абстрагирование – это мысленное выделение, вычленение некоторых элементов конкретного множества и отвлечение их от прочих элементов данного множества.

Моделирование – исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя.

Индукция – метод рассуждения от частного к общему.

Полная индукция - метод доказательства, при котором утверждение доказывается для конечного числа частных случаев, исчерпывающих все возможности.

Неполная индукция - наблюдения за отдельными частными случаями наводит на гипотезу, которая нуждается в доказательстве.

Дедукция – метод мышления, следствием которого является логический вывод, в котором частное заключение выводится из общего.

Тема 3 - 4 Практикум «Применение теоретических методов при работе с источниками информации»

Тема 5 Эмпирические методы исследования. Виды эксперимента

Знакомство с эмпирическими методами исследования: эксперимент, наблюдение, опрос, тест, рейтинг.

Эксперимент – это особый прием познания, представляющий системное и многократно воспроизводимое наблюдение объекта в процессе преднамеренных и контролируемых пробных воздействий субъекта на объект исследования. В эксперименте

изучается проблемная ситуация, чтобы получить исчерпывающую информацию.

Наблюдение – метод научного исследования, заключающийся в активном, систематическом, целенаправленном, планомерном и преднамеренном восприятии объекта, в ходе которого получается знание о внешних сторонах, свойствах и отношениях

изучаемого объекта.

Опрос – это выяснение мнения сообщества по тем или иным вопросам. По итогам опроса могут быть изменены или отменены существующие, либо приняты новые правила и руководства.

Тест – исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий.

Рейтинг – числовой или порядковый показатель, отображающий важность или значимость определенного объекта, или явления.

Виды эксперимента: естественный (полевой) и лабораторный.

Естественный эксперимент - это эксперимент, проводящийся в естественных реальных условиях (не в лабораторных), когда испытуемые продолжают свою привычную жизнедеятельность и не знают о том, что находятся под наблюдением.

Лабораторный эксперимент - разновидность эксперимента, проводимого в условиях специально оборудованных помещений, что обеспечивает особенно строгий контроль независимых и зависимых переменных.

Тема 6 – 7 Практикум «Исследование общественного мнения»

Тема 8-9 Практикум «Обработка результатов. Представление статистических данных в графической форме»

Тема 10- 11 Алгоритм учебного исследования

Выбор темы исследования, актуальность, проблема, предмет, объект, цель, задачи, методы, источники информации, гипотеза, пути решения, проведение исследования, обработка и интерпретация результатов, выводы, оформление, новые проблемы

Тема 12- 13 Организация учебного исследования.

Определение сроков, видов деятельности, ответственных, контрольных точек, форм представления результата, необходимых ресурсов, работа с литературными источниками,

постановка экспериментов, опытов, проведение наблюдений, фиксация результатов

Тема 14 – 23 Практикум «Создание учебно-исследовательского проекта»

Тема 24-25 Оформление результатов исследования

Требования к оформлению результатов исследования. Культура оформления. Дизайн

Тема 26-27 Организация результатов исследования

Фиксация данных на бумажных и электронных носителях. Фото и видеосъемка.

Аудиозапись

Тема 28-29 Консультирование по созданию учебно-исследовательского проекта.

Коррекция проектов

Тема 30-31 Требования к защите проекта. Критерии оценивания учебно-исследовательского проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2, 3, 5)

Тема 32-33 Творческая защита учебно-исследовательского проекта (см. приложение 2)

Тема 34 Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе (см. приложение 4)

9 КЛАСС

Тема 1 Социальный проект: понятие, структура, особенности

Социальный проект – это целенаправленная социальная практика, позволяющая учащимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений.

Участие в социальных проектах способствует формированию социального опыта, основных социальных ролей, помогает осваивать правила общественного поведения. Социальное проектирование включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

Под социальной пробой понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого учащийся получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия.

Социальная практика — это, во-первых, процесс освоения, отработки социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной.

Социальный проект — наиболее сложный тип социального проектирования. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально

значимого продукта.

Тема 2 Виды социальных проектов

Различают несколько видов социальных проектов:

-воспитательные решают задачи, связанные с духовно-нравственным воспитанием подростков, затрагивающие общественную жизнь

-образовательные решают задачи, связанные с предоставлением образовательных услуг.

-культурные по основной своей направленности выступают как проекты художественные, символические, экзотические и др.

-благотворительные имеют форму меценатства.

Тема 3 Специальные методики социального проекта

В практике различают следующие методики социального проекта:

- методика матрицы идей, когда на основе просчета вариантов (на основе нескольких независимых переменных) определяется наиболее эффективный путь реализации того или

иного проекта в заданных условиях и составляется вариант решения.

- мозговой штурм, когда возникают ситуации, ставящие принципиально новые проблемы (или "конкурс идей" по нахождению оптимального решения проблем того или иного проекта).

- методика аналогии, когда существует эффективно функционирующие объекты, в которых рационально решены те или иные социальные проблемы (или выбор из "образца" лучшего для конструирования социальных целей и задач).

-методика вживания в роль, когда необходимо получить более точное представление о том, что нужно сделать в процессе проектирования (или "взгляд в будущее" с целью осмысления путей реализации конкретного проекта).

- метод _____ ассоциации, когда необходимо принять новое решение, вызванное неудовлетворительностью существующей практикой или поиск готового решения в другой сфере общественной жизни, помогающего выбрать "путь движения" к цели.

Тема 4-5 Стратегии реализации проекта

Выбор темы, актуальность, проблема, предмет, объект, цель, задачи, методы, источники информации, гипотеза, пути решения, проведение исследования, обработка и интерпретация результатов, выводы, оформление, новые проблемы

Тема 6- 15 Работа над проектом. Деятельностный этап

Сбор сведений о текущем состоянии объекта проекта. Отбор и изучение необходимых информационных источников. Определение методов проведения исследования. Проведение первичных исследований, выявление дополнительных направлений деятельности.

Тема 16-17 Промежуточный контроль. Коррекция сроков, видов деятельности, направлений исследования, дополнение методик

Тема 18 -26 Работа над проектом. Деятельностный этап

Проведение дополнительных исследований, организация информационных акций.

Проведение опросов, анкет, референдума. Статистическая обработка данных опросов.

Тема 27-30 Реализация социального проекта

Тема 31-32 Оформление результатов социального проекта (см. приложение 1, 5)

Соотнесение полученных результатов с планируемым результатом. Формулировка выводов. Самоанализ и самооценка выполнения социального проекта

Тема 33-34 Творческая защита проектов (см. приложение 2) _____

Формы организации виды деятельности учащихся

Виды Деятельности Формы организации деятельности

1. Познавательная деятельность

Письмо (конспектирование, реферирование, сообщение)

Чтение

Решение учебных задач

Сбор и обработка информации

Редактирование текста

2. Творческая деятельность

Формы, направленные на самореализацию, самосознание, самоуправление, самокоррекцию, самоконтроль:

конструирование, моделирование, конференция, творческая мастерская, создание презентаций, видеоклипа, сценария, выразительное чтение, работа с портфолио, художественное творчество

3. Совместно- распределенная проектная деятельность

Формы, ориентированные на получение социально-значимого продукта: *решение учебных проектных задач, учебный проект*

4. Учебно- исследовательская деятельность

Формы, направленные на получение опыта экспериментирования с объектами, социального

экспериментирования: *учебные исследования, исторические расследования, изучение и анализ исторических документов, кинохроник, мемуаров, подбор материала, реферирование, лабораторная работа и т.д.*

5. Деятельность управления системными объектами (группами людей)

Формы, ориентированные на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения,

управления малыми группами людей: *инструктаж, разновозрастное сотрудничество, консультации, взаимопроверки, дискуссии и т.д.*

6. Рефлексивная деятельность (контрольно- Практическая работа

Самооценка участия в работе класса, группы и др.

Обозначения элементов «самоуправления»:

Оценочная деятельность)

7. Совместно – распределенная учебная (образовательная) деятельность

Личностно-ориентированные формы (включающие возможность самостоятельного планирования и целеполагания,

возможность проявить свою индивидуальность, выполнять

«взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической

организации материала и пр.: *беседы, работа в малых группах,*

мастерские, экскурсии, лекция, семинар, практикумы,

семинары, и т.д.).

8. Коммуникативная деятельность

Беседа, дискуссия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

«В мире проектов. Игровой проект»

| № | Тема | Количество часов | | | |
|--------------|---|------------------|----------|------------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | | | | Аудиторная | Домашняя самостоятельная работа |
| 1 | Что такое проект? | 1 | 1 | | |
| 2 | Виды проектов. Особенности игрового проекта | 1 | 1 | | |
| 3 | Структура игрового проекта. Формы его представления | 1 | 1 | | |
| 4 | Выбор темы проекта, подбор материала, работа со справочной литературой | 2 | 1 | 1 | |
| 5 | Практикум «Работа со справочной литературой» | 2 | | 1 | 1 |
| 6 | Определение проблемы, пути решения проектной задачи | 1 | 1 | | |
| 7 | Практикум «От проблемы к решению» | 2 | | 1 | 1 |
| 8 | Требования к оформлению игрового проекта. Составление паспорта игрового проекта. | 2 | 1 | | 1 |
| 9 | Практикум «Правила работы в группе как путь достижения успеха» (роль лидера) | 1 | | 1 | - |
| 10 | Практикум. Реализация проекта по теме «Создание различных видов игр для развития и обучения человека» | 13 | | 7 | 6 |
| 11 | Консультирование по созданию игрового проекта. Коррекция проектов | 4 | | 4 | |
| 12 | Требования к защите проекта. Критерии оценивания игрового проекта. Подготовка паспорта проекта. | 2 | | 1 | 1 |
| 13 | Защита проекта | 2 | | 2 | |
| Итого | | 34 | 6 | 16 | 12 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

«В мире проектов. Ролевые проекты»

| № | Тема | Количество часов | | | |
|--------------|---|------------------|----------|------------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | | | | Аудиторная | Домашняя самостоятельная работа |
| 1 | История развития проектов | 1 | 1 | | |
| 2 | Классификация проектов. Что такое ролевой проект? | 1 | 1 | | |
| 3 | Структура ролевого проекта, формы его представления | 2 | 1 | | 1 |
| 4 | Требования к ролевому проекту и этапы работы над ним | 2 | 1 | | 1 |
| 5 | Источники информации, обзор литературы. Правила оформления списка источников. | 1 | 1 | | |
| 6 | Практикум «Реконструкция определенных ситуаций, имитирующих разные социальные и деловые роли» | 2 | | 2 | |
| 7 | Практикум «Способы деления на группы» | 1 | | 1 | |
| 8 | Практикум «Создание ролевых проектов» | 15 | | 8 | 7 |
| 9 | Консультирование по созданию ролевого проекта. Коррекция проектов | 4 | | 4 | |
| 10 | Требования к защите проекта. Критерии оценивания ролевого проекта. Подготовка паспорта проекта. | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Творческая защита ролевого проекта | 2 | | 2 | |
| Итого | | 34 | 6 | 16 | 12 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 класс
«В мире проектов. Информационные проекты»

| № | Тема | Количество часов | | | |
|--------------|--|------------------|----------|------------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | | | | Аудиторная | Домашняя самостоятельная работа |
| 1 | Особенности информационного проекта Требования к информационному проекту и этапы работы над ним | 1 | 1 | | |
| 2 | Структура информационного проекта, формы его представления | 1 | 1 | | |
| 3 | Что такое проектный продукт? | 1 | 1 | | |
| 4 | Определение объекта информационного проекта. Определение количества участников для реализации проекта: работа в парах | 2 | 1 | 1 | |
| 5 | Источники информации | 1 | | 1 | |
| 6 | Способы текстовой организации информации | 1 | | 1 | |
| 7 | Практикум: сбор текстовой информации по выбранному объекту | 2 | | 1 | 1 |
| 8 | Графическое представление информации | 1 | | 1 | |
| 9 | Практикум: работа с графическим материалом по выбранному объекту | 2 | | 1 | 1 |
| 10 | Компьютерное представление информации | 1 | | 1 | |
| 11 | Практикум: нахождение web-сайтов, электронных таблиц, презентаций по выбранному объекту | 2 | | 1 | 1 |
| 12 | Практикум «Создание информационного проекта» | 11 | | 5 | 6 |
| 13 | Консультирование по созданию информационного проекта. Коррекция проектов | 3 | | 3 | |
| 14 | Требования к защите проекта. Критерии оценивания информационного проекта. Подготовка паспорта проекта. | 2 | | 1 | 1 |
| 15 | Творческая защита информационного проекта | 2 | | 2 | |
| 16 | Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе | 1 | | 1 | |
| Итого | | 34 | 4 | 18 | 12 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 класс
«В мире проектов. Учебно-исследовательские проекты»

| № | Тема | Количество часов | | | |
|--------------|---|------------------|----------|------------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | | | | Аудиторная | Домашняя самостоятельная работа |
| 1 | Особенности учебно-исследовательского проекта. | 1 | 1 | | |
| 2 | Теоретические методы исследования | 1 | 1 | | |
| 3 | Практикум «Применение теоретических методов при работе с источниками информации» | 2 | | 1 | 1 |
| 4 | Эмпирические методы исследования. Виды эксперимента. | 1 | 1 | | |
| 5 | Практикум «Исследование общественного мнения» | 2 | | 1 | 1 |
| 6 | Практикум «Обработка результатов. Представление статистических данных в графической форме» | 2 | | 1 | 1 |
| 7 | Алгоритм учебного исследования | 2 | 1 | 1 | |
| 8 | Организация учебного исследования. | 2 | 1 | 1 | |
| 9 | Практикум «Создание учебно-исследовательского проекта» | 10 | | 5 | 5 |
| 10 | Оформление результатов исследования | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Коррекция проектов | 2 | | 2 | |
| 12 | Требования к защите проекта. Критерии оценивания учебно-исследовательского проекта. Подготовка паспорта проекта | 2 | 1 | | 1 |
| 13 | Творческая защита учебно-исследовательского проекта | 2 | | 2 | |
| 14 | Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе | 1 | | 1 | |
| Итого | | 34 | 6 | 17 | 11 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 класс
«В мире проектов. Социальный проект»

| № | Тема | Количество часов | | | |
|--------------|--|------------------|----------|------------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | | | | Аудиторная | Домашняя самостоятельная работа |
| 1 | Социальный проект: понятие, структура, особенности. | 1 | 1 | | |
| 2 | Виды социальных проектов | 1 | 1 | | |
| 3 | Специальные методики социального проекта | 1 | 1 | | |
| 4 | Стратегии реализации проекта | 2 | | 1 | 1 |
| 5 | Работа над проектом. Деятельностный этап | 10 | | 4 | 6 |
| 6 | Промежуточный контроль. Коррекция сроков, видов деятельности, направлений исследования, дополнение методик | 2 | | 2 | |
| 7 | Работа над проектом. Деятельностный этап | 9 | | 3 | 6 |
| 8 | Реализация социального проекта | 4 | | | 4 |
| 9 | Оформление результатов социального проекта | 2 | | | 2 |
| 10 | Творческая защита проектов | 2 | | 2 | |
| Итого | | 34 | 3 | 12 | 19 |