



государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
общеобразовательной школы № 1
п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 1

Зинговатов О.А.
«29» 08 2019 г.
М.П.



Проверено
«29» 08 2019 г.
Зам. директора по УВР
Демитрисева Л.А.


Программа рассмотрена
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «28» 08 2019 г.
Руководитель МО
 / Никифорова Г.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности
«Русский язык и культура речи»

Класс 10

Программу разработали
учителя русского языка и
литературы

Никифорова Ольга Юрьевна
Новикова Наталья Михайловна
Пуцкина Юлия Владимировна
Никифорова Галина Владимировна

Безенчук, 2019 год

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 "О внесении изменений в примерные основные образовательные программы";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 "О внесении изменений федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010г. №1897»;
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук / Протокол педагогического совета от 28 августа 2019 г. № 1
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 26.11.2016 №38)
- Приказ Минпросвещения РФ от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год (10 класс). Программой предусмотрено изучение предмета 1 час в неделю (34 часа в год, 34 недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные:

понимание историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.), личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры

и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности; осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции.

Регулятивные:

осознание исторического характера русского риторического идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей; включённость в риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики.

Коммуникативные:

уметь определять цель учебной деятельности, слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию, уметь с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли.

Познавательные:

осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи, пользоваться различными источниками информации.

Предметные

Ученик научится:

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции; готовность к речевому общению с представителями иных национально-речевых культур;
- структуре, особенностям и источникам отечественного риторического идеала и верным (продуктивным) способам речевого поведения современного человека.
- анализировать публичное выступление по различным параметрам, видеть недостатки и достоинства — оценивать его; уметь оценивать аудиторию и создавать её в процессе речи; умение строить свою ораторскую речь «по законам адресата», управлять вниманием аудитории, используя риторические техники основных элементов публичной речи; знание теоретических основ успешной ораторской речи и умение применять его практически.

Ученик получит возможность научиться:

- взаимопониманию в диалогическом общении, способам и техникам организации продуктивного общения в беседах различных типов, различиям социальной и речевой роли и основным стратегиям и тактикам беседы; приобретет умения строить беседу соответственно социальной и речевой роли, навыки быстрой и верной реакции на реплику партнёра; уметь использовать на практике знания о типах беседы в обиходно-бытовом и публичном общении, речевом поведении в беседе и споре; овладеть современным концептуальным аппаратом, научными концепциями и

аналитическими методами современной лингвопрагматики, основами мастерства спора и его логическими структурами, а также путями совершенствования полученных умений в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 10 КЛАСС

Введение

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.

Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.

Источники курса и истоки современной риторики.

РАЗДЕЛ I

История и особенности русского речевого идеала

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического и нравственного идеалов, принятых в данной культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эвристического) диалогов. Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине» Платона), уравновешенность («годность») Цицерона.

Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная проповедь). «Лествица» Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

Древнерусская риторическая традиция. Особенности речевой культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

РАЗДЕЛ II

Основные риторические категории и элементы речевого мастерства

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения.

Категория монолога и диалога и формы речевого общения,

2. Оратория: мастерство публичного выступления.

1) Принципы подготовки к публичной речи.

2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.

3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое — жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура речи и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

РАЗДЕЛ III

Мастерство беседы

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия, тактика. Типы беседы и соотношения речевых ролей собеседников.

2. Архитектоника беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роли. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

РАЗДЕЛ IV

Основы риторики делового общения

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи, значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения, его важнейшие формы.

2. Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы: цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

Тематическое планирование.

10 класс

	Тема	Количество часов	Формы деятельности учащегося	Виды деятельности учащегося
1	Традиционное определение риторики	1	Лекция. Беседа. Анализ текста.	Познавательная
2	Риторика в современном мире	1	Беседа	Познавательная
3	Предмет риторики в античной Греции	1	Аналитическое чтение	Познавательная
4	Предмет риторики в России (VII—XIX вв.)	1	Лекция. Беседа	Проблемно-ценностное общение
5	Современная русская риторика	1	Беседа. Дидактическая игра.	Игровая
6	Современная общая и частные риторики	1	Беседа. Дидактические игры	Игровая
7	Речевое событие, дискурс, речевая ситуация	1	Квест	Игровая
8	Структура речевой ситуации	1	Беседа	Познавательная
9	Словесный поступок (речевой акт)	1	Беседа. Самоанализ	Познавательная
10	Виды сообщений: прямое и косвенное	1	Дидактическая игра	Игровая
11	Гармония речевого общения и образ говорящего	1	Групповая работа. Анализ чужой речи	Проблемно-ценностное общение
12	Важнейшие качества говорящего. Уверенность	1	Беседа	Познавательная
13	Другие необходимые качества говорящего	1	Лекция	Познавательная

14	Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации	1	Лекция	Познавательная
15	Принципы близости и конкретности речи	1	Групповая работа	Социальное творчество
16	Второй закон риторики	1	Лекция	Познавательная
17	Третий закон риторики	1	Лекция	Познавательная
18	Четвёртый закон риторики	1	Лекция	Познавательная
19	Единство общериторических законов	1	Беседа	Познавательная
20	Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата	1	Дидактические игры	Игровая
21	Этика современного речевого поведения	1	Беседа	Познавательная
22	Основные коммуникативные стратегии и принцип гармонии дискурса	1	Диспут	Проблемно-ценностное общение
23	Развитие «чувства аудитории»	1	Беседа	Познавательная
24	Классический риторический канон и его этапы	1	Лекция	Познавательная
	Топика. Топы «род и вид», «определение», «целое и части»	1	Лекция	Познавательная

25				
26	Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия»	1	Аналитическая работа над текстом	Познавательная
27	Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя»	1	Аналитическая работа над текстом	Познавательная
28	Смысловая схема речи	1	Групповая работа	Познавательная
29	Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи?	1	Дидактическая игра	Игровая
30	Мастерство описания: импровизация	1	Самоанализ и анализ чужой речи	Игровая
31	Как рассказывать истории?	1	Лекция. Беседа	Познавательная
32	Мастерство повествования: импровизация	1	Беседа	Познавательная
33	Как говорить, рассуждая? Классическая хрия	1	Дидактические игры	Игровая
34	Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация Нестрогие модели хрии	1	Дидактические игры	Игровая