

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1
п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №1


Энговатов О.А.

« 29 » 08 2019
г.



Проверено

« 29 » 08 2019

г.

Зам. директора по УВР


Демитриева Л.А.

Багрова Т.А.

Программа рассмотрена

на заседании МО учителей
гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «28» 08 2019

Руководитель МО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Музыка»

Класс 1-4

Программу разработала
учитель музыки
Энговатова Наталья Олеговна

Безенчук, 2019 год

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 "О внесении изменений в примерные основные образовательные программы";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 "О внесении изменений федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010г. №1897»;
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук / Протокол педагогического совета от 28 августа 2019 г. № 1
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 26.11.2016 №38)
- Приказ Минпросвещения РФ от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Авторской программы «Музыка 1-4 классы» под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашевской.

Место предмета в учебном плане.

Программа разработана на основе Примерной программы по музыке Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы «Музыка»: 1-4 /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2016 (проект «Школа России» и «Перспектива»).

Программа рассчитана на 4 года (1-4 классы). Программой предусмотрено изучение предмета «музыка» 1 час в неделю. В 1-4 классах – по 34 часа (34 недели).

Для реализации программы используются учебники: Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 8 издание – М.: Просвещение, 2018. Музыкальное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 8 издание – М.: Просвещение, 2018. Музыкальное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 8 издание – М.: Просвещение, 2018. Музыкальное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 8 издание – М.: Просвещение, 2018.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты.

Ученик научится (получит возможность) реализовать эмоционально-ценностного отношения к искусству; получит возможность научиться критически относиться к различным проявлениям искусства в нашей жизни. Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные навыки, поможет самоопределению и уважительному отношению к достижениям других людей (сверстников и старших), в том числе, творческим.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в речевой (устной) форме.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых(задания типа «Выясни у взрослых...»);
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- читать простое схематическое изображение;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты.

1 класс.

Ученик научится:

- выполнять простейшие дыхательные упражнения;
- знать правила певческой установки;
- знать важнейшие правила гигиены голоса;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- воспринимать музыку различных жанров.

Ученик получит возможность научиться:

- находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения);
- названия изученных произведений и авторов;
- отличительные особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета;
- строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- использовать музыкальные образы при создании музыкально-пластических композиций.

2 класс.

Ученик научится:

- различать названия изученных произведений и авторов;

- определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, которые представлены в учебнике 2 класса;
- находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения);

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении (исполнять *legato*, *non legato*, правильно распределять дыхание во фразе, делать кульминацию), музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;
- определять особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета;
- основы теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лад, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

3 класс.

Ученик научится:

- определять роды художественных произведения (эпический, лирический, драматический);
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П.И. Чайковский, В.А. Моцарт, Н.А. Римский-Корсаков, М.И. Глинка, А.П. Бородин, С.С. Прокофьев), имена выдающихся музыкантов-исполнителей (С. Рихтер, Д. Ойстрах, И. Козловский);
- высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации - вопрос, восклицание, жалость, радость, устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, жизненными проявлениями);
- тембрально различать музыкальные инструменты (струнные смычковые - скрипка, альт, виолончель, контрабас; деревянные духовые - флейта, гобой, кларнет, фагот;ударные - литавры, большой барабан; а также лютня, виола да гамба, гитара, валторна);

Ученик получит возможность научиться:

- определять жанры музыки (прелюдия, кантата, «музыкальный портрет»);
- анализировать музыкальные формы (трёхчастная, вариационная, рондо);
- описывать музыкальные интонации и их связь с образами музыкальных произведений;
- выявлять музыкальные «знаки препинания» - паузы и ферматы - и их роль в организации музыкальной речи; пунктирный ритм; музыкальная имитация;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении (исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а так же несложные элементы двухголосия - подголоски), музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

-исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, несложные элементы двухголосия - подголоски;

4 класс.

Ученик научится:

- исполнять Гимн России;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- распознавать изученные жанры и формы музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментов);
- высказывать свои размышления о музыкальных произведениях, изученных на уроках музыки (с учётом полученных знаний);

Ученик получит возможность научиться:

- музицированию на детских музыкальных инструментах;
- передаче музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении (исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а так же несложные элементы двухголосия - подголоски), музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа в 1 классе рассчитана на 33 часа в год (33 учебные недели, по 1 ч в неделю), во 2 - 4 классах- 34 часа (34 учебные недели, по 1 ч в неделю).

Программа обеспечена учебниками: «Музыка. 1 класс», Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина – М., Просвещение – 2018; «Музыка. 2 класс», Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина – М., Просвещение – 2018; «Музыка», 3 класс, Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская Т. С. Шмагина – М., Просвещение – 2018; «Музыка. 4 класс», Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина – М., Просвещение – 2018.

1 класс

Музыка в жизни человека (10ч.)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об

основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (9ч.)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира (15ч.)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«Россия — Родина моя» (2 ч.)

Изучение интонационно-образной природы музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Композитор — исполнитель — слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Региональные музыкально-поэтические традиции. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

«День, полный событий» (7 ч.)

Изучение музыкальных инструментов (фортепиано, флейта). Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева.

«О России петь — что стремиться в храм» (7 ч.)

Духовная музыка в творчестве композиторов. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Колокольность в живописи и музыке.

Особенности звучания оркестра народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

«В музыкальном театре» (7 ч.)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Интонации музыкальные и речевые. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

«В концертном зале» (3 ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки — движение музыки.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Общие представления о музыкальной жизни страны. Интонационное богатство мира. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

3 класс

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности предмета «Музыка» и имеет те же разделы, что для II класса:

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

«Россия — Родина моя» (4 часа)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» (5 часов)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«О России петь — что стремиться в храм» (5 часов)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре» (7 часов)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале» (5 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

«Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

«День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

«О России петь — что стремиться в храм» (5 часов)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

«В музыкальном театре» (5 часов)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

«В концертном зале» (6 часов)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (34 ч.)

№ п/п	№	Тема урока I четверть	Кол- во часов
1.	1.	«Нас в школу приглашают задорные звонки» (экскурсия).	1
2.	2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна» (путешествие).	1
3.	3.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» (прогулка).	1
4.	4.	Краски осени (виртуальное путешествие).	1
5.	5.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла» (игра).	1
6.	6.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла» (прогулка)	1
7.	7.	Музыкальное эхо (концерт-загадка)	1
8.	8.	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться» (концерт)	1
9.	9.	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться». Обобщающий урок.	1
		II четверть	
10.	1.	Встанем в круг танцевать. Танец, марш.	1
11.	2.	Танцы, танцевальная музыка. Марш и песня. Пальчиковые игры	1
12.	3.	Душа песни-мелодия. Музыкальная «азбука».	1
13.	4.	Марш деревянных солдатиков. Музыкальная «азбука».	1

14.	5.	«Детский альбом» П.И. Чайковского. Музыкальные инструменты.	1
15.	6.	Образ матери в музыке. Инструменты-ф-но, рояль, пианино.	1
16.	7.	Урок-концерт. Обобщение пройденного.	1
III четверть			
17.	1.	Зимние игры.	1
18.	2.	Зимние игры	1
19.	3.	«Водят ноты хоровод».	1
20.	4.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1
21.	5.	Весёлый праздник Масленица.	1
22.	6.	Весёлый праздник Масленица	1
23.	7.	Где живут ноты?	1
24.	8.	Весенний вальс.	1
25.	9.	Природа просыпается.	1
26.	10.	В детском музыкальном театре. Обобщающий урок.	1
IV четверть			
27.	1.	Мелодии и краски весны.	1
28.	2.	Мелодии дня.	1
29.	3.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1
30.	4.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1
31.	5.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
32.	6.	На концерте.	1
33.	7.	«Но на свете почему-то торжествует доброта»	1
34.	8.	«Давайте сочиним оперу». Обобщающий урок.	1
Итого:			34

2 класс (34 ч.)

№ п/п	№	Тема урока I четверть	Кол- во часов
1.	1.	Вводный урок. Всюду музыка.	1

2.	2.	«Картинки с выставки» М. П. Мусоргский.	1
3.	3.	Осень и природа в музыке.	1
4.	4.	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков.	1
5.	5.	В оперном театре.	1
6.	6.	Портрет в музыке.	1
7.	7.	Весело-грустно. Осень в музыке и поэзии.	1
8.	8.	Весело-грустно. Картины осени.	1
9.	9.	Весело-грустно. Мелодия-душа музыки. Итоговый урок.	1
II четверть			
10.	1.	Маленький В. Моцарт. Сочинения композитора.	1
11.	2.	Музыкальная интонация.	1
12.	3.	Ноты длинные и короткие. «Музыкальная «азбука».	1
13.	4.	Музыкальные инструменты. Орган.	1
14.	5.	Танец. Вальс-король танца.	1
15.	6.	Песня, танец, марш – обобщение знаний. Урок-концерт.	1
16.	7.	Заключительное занятие. Обобщение. Урок-концерт.	1
III четверть			
17.	1.	Рождество в музыке и изобразительном искусстве.	1
18.	2.	Молитва в музыке. Храм Христа Спасителя.	1
19.	3.	Для чего нужен музыкальный размер?	1
20.	4.	Марш Черномора.	1
21.	5.	Инструмент-оркестр фортепиано.	1
22.	6.	Музыкальный аккомпанемент.	1
23.	7.	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».Сцены из оперы.	1
24.	8.	Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев «Петя и волк»).	1
25.	9.	Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев «Петя и волк»).	1
26.	10.	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки».	1
IV четверть			
27.	1.	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40.	1
28.	2.	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40.	1
29.	3.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган).	1

30.	4.	Всё в движении. Попутная песня.	1
31.	5.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32.	6.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
33.	7.	«Печаль моя светла...»	1
34.	8.	Мир композитора (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев).	1
Итого:			34

3 класс (34 ч.)

№ п/п	№	Тема урока I четверть	Кол- во часов
1.	1.	Вводный урок. Природа в музыке.	1
2.	2.	Портрет в музыке.	1
3.	3.	В сказочной стране.	1
4.	4.	Многообразие вариаций.	1
5.	5.	Богатыри земли Русской.	1
6.	6.	Кантата «Александр Невский».	1
7.	7.	Симфония «Богатырская».	1
8.	8.	Рождение оперы. «Орфей» К.Монтеверди.	1
9.	9.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1
		II четверть	
10.	1.	Природа в музыке. Г.Свиридов, Э.Григ.	1
11.	2.	Портрет в музыке и живописи.	1
12.	3.	Детские образы в музыке. М.П.Мусоргский.	1
13.	4.	Образ матери в музыке и литературе.	1
14.	5.	Музыкальная интонация. Колыбельная в русской музыке.	1
15.	6.	Музыкальные инструменты.	1

16.	7.	Святогорский монастырь. Сказки Пушкина.	1
III четверть			
17.	1.	Образ матери в искусстве – музыка, живопись.	1
18.	2.	Былина в музыке. Опера «Садко».	1
19.	3.	М.Мусоргский. «Картинки с выставки».	1
20.	4.	Что такое патриотизм?	1
21.	5.	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1
22.	6.	Прощай, Масленица!	1
23.	7.	Балет П.Чайковского «Спящая красавица».	1
24.	8.	В современных ритмах (мюзиклы).	1
25.	9.	Музыкальное состязание (концерт).	1
26.	10.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучание тишины.	1
IV четверть			
27.	1.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
28.	2.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1
29.	3.	«Героическая» (симфония). Мир Л. Бетховена	1
30.	4.	Мир Л.Бетховена.	1
31.	5.	«Чудо-музыка». Острый ритм - джаза звуки.	1
32.	6.	«Люблю я грусть твоих просторов». Г.Свиридов.	1
33.	7.	Певцы родной природы. (Э.Григ, П.Чайковский).	1
34.	8.	Прославим радость на земле.	1
Итого:			34

4 класс (34 ч.)

№ п/п	№	Тема урока I четверть	Кол- во часов
1.	1.	Вводный урок. Наша Родина.	1
2.	2.	Великое содружество композиторов.	1
3.	3.	Могучая кучка. Оркестр.	1

4.	4.	Восток в русской музыке. Образ ребенка в музыке.	1
5.	5.	Восток в музыке русских композиторов.	1
6.	6.	Музыка Украины. Оркестр.	1
7.	7.	Святые и богатыри земли Русской.	1
8.	8.	Кирилл и Мефодий.	1
9.	9.	О России петь-что стремиться в храм. Осень в музыке.	1
II четверть			
10.	1.	Осень в Михайловском.	1
11.	2.	Что за прелесть-эти сказки!	1
12.	3.	Ярмарочные гуляния. Народные наигрыши. Народные песни.	1
13.	4.	Святогорский монастырь. «Евгений Онегин».	1
14.	5.	Народная песня.	1
15.	6.	Народный оркестр.	1
16.	7.	Урок-концерт.	1
III четверть			
17.	1.	Подарок Деда Мороза.	1
18.	2.	Квартет. Камерная музыка.	1
19.	3.	«Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.	1
20.	4.	Арлекин и Пьеро.	1
21.	5.	В подводном царстве.	1
22.	6.	Цвет и звук: «музыка витража».	1
23.	7.	Сходство и различие жанров сценической музыки.	1
24.	8.	Мир музыки С.Рахманинова.	1
25.	9.	Образы фортепианной музыки: прелюдия, этюд.	1
26.	10.	Искусство фортепианной игры. Знаменитые дирижеры, инструменталисты.	1
IV четверть			
27.	1.	Музыкальные инструменты. Гитара. Авторская песня.	1
28.	2.	Традиции празднования Пасхи на Руси.	1
29.	3.	Родной обычай старины. Претворение колокольных звонов в музыке русских композиторов.	1

30.	4.	Славянские святые Кирилл и Мефодий. Величание святых. Гимн в честь святых.	1
31.	5.	Народный праздник Троицы- обычаи и обряды. Троицкие песни.	1
32.	6.	Многообразие музыкальных образов.	1
33.	7.	Песни на сказочные сюжеты.	1
34.	8.	Современность звучания классической музыки.	1
Итого:			34

