

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1
п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1


/Энговатов О.А.
«28» 08 2020 г.
М.П.

Проверено

« 28 » 08 20 20 г.

Зам. директора по УВР

Т/Б- / Багрова Т.А.

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 1 от «27» 08 2020

Руководитель МО

З- / Зеленская Е.Е.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся с ТНР (вариант 5.1)

Классы 1-4

Программу разработала
учитель начальных классов
Голубева Надежда Юрьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на уровень начального образования (1-4кл.) для классов, в которых, наряду с нормотипичными детьми, обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Для этой группы детей характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности (КТП). Планируемые результаты освоения литературного чтения и объем содержания, обязательный для освоения обучающимися с ОВЗ в тексте рабочей программы *выделены курсивом*.

Остальной материал дети с ОВЗ осваивают обзорно, а время, отведенное на его закрепление, используется для отработки базовых умений обучающихся с ОВЗ, текущее повторение и пропедевтику.

Таким образом, данная рабочая программа по литературному чтению является **адаптированной**.

Для составления рабочей программы использованы:

1. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук в части «Планируемые результаты», «Программы отдельных учебных предметов, курсов».
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с **ТНР**, вариант **5.1**
3. Программа «Литературное чтение»:1-4/ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова- М.: Вентана-Граф
4. Учебники:
 - 1 класс: Литературное чтение: учебник в 2 ч./ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова – М.:Вентана-Граф, 2019
 - 2 класс: Литературное чтение: учебник в 2 ч./ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова – М.:Вентана-Граф, 2019
 - 3 класс: Литературное чтение: учебник в 2 ч./ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.:Вентана-Граф, 2019
 - 4 класс: Литературное чтение: учебник в 2 ч./ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. -М.:Вентана-Граф, 2019

Планируемые результаты

В результате изучения курса выпускник

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с

Нравственно-этическими нормами;

- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной литературой,

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого

развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1.2.3.1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- *осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по*

услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- *читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;*
- *читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;*
- *ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;*
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

1.2.3.2. Творческая деятельность

Выпускник научится:

- *читать по ролям литературное произведение;*
- *использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);*
- *создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1.2.3.3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*

Содержание учебного предмета

1 класс

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добуквенный период	13 ч
2	Основной период	51 ч
3	Послебукварный период	40 ч
	Итого	104 ч

«Литературное чтение»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6 ч
2	Учимся уму-разуму	8 ч
3	Читаем о родной природе	7 ч
4	О наших друзьях – животных.	7 ч
	Итого	28 часов

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (УУД)
Слово и предложение		
Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение	<i>Выделять</i> предложения из речевого потока; определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.
Слово как объект изучения	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	<i>Моделировать</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделять</i> в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. <i>Составлять</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. <i>Определять</i> количество слов в предложении при чётком произнесении учителем

		<p>предложения с паузами между словами.</p> <p><i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><i>Различать</i> слово и предложение.</p> <p><i>Анализировать</i> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p><i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слова.</p> <p><i>Определять</i> (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p>
Фонетика		
Звуки речи	<p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Изолированный звук.</p> <p>Последовательность звуков в слове.</p>	<p><i>Различать</i> звучание и значение слова.</p> <p><i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p>
<p>Гласные и согласные.</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p>	<p>Особенность гласных звуков – отсутствие при произнесении этих звуков преграды.</p> <p>Особенность согласных звуков – наличие при их произнесении преграды.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные).</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.</p>	<p><i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p><i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p><i>Группировать</i> (квалифицировать) слова по первому звуку.</p> <p><i>Группировать</i> (классифицировать) слова по последнему звуку. <i>Подбирать</i> слова с заданным звуком.</p> <p><i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек.</p> <p><i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p><i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p><i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и</p>

	<p>мягкие.</p> <p><i>Объяснять</i> (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p><i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные и т.д.).</p> <p><i>Различать</i> ударные и безударные гласные звуки.</p> <p><i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.</p> <p><i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществлять</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p><i>Объяснять</i> (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.</p> <p><i>Делить</i> слова на слоги.</p> <p><i>Доказывать</i> (объяснять) количество слогов в слове.</p> <p><i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов.</p> <p><i>Анализировать</i> слово: определять место ударения в слове.</p>
--	---

		<p><i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p><i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Соотносить</i> слова с соответствующими им слогуударными схемами.</p> <p><i>Приводить примеры</i> слов к заданной слогуударной схеме.</p> <p><i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p><i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.</p>
Графика		
<p>Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкости предшествующего согласного.</p>	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)</i> работу букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: показатель твердости—мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносить</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.</p>
<p>Функция букв е, ё, ю, я.</p>	<p>Функции букв е, ё, ю, я.</p>	<p><i>Обозначать</i> буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующий гласный звук. <i>Обозначать</i> согласные звуки буквами.</p>
<p>Буквы, обозначающие согласные звуки.</p>	<p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].</p>	<p><i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> <p><i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным</p>
<p>Мягкий знак.</p>	<p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	
<p>Русский алфавит.</p>	<p>Название букв русского алфавита.</p> <p>Последовательность букв в русском алфавите.</p> <p>Алфавитный порядок слов.</p>	

		<p>признакам согласные звуки (с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.).</p> <p><i>Дифференцировать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т. д.)</p> <p>Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].</p> <p>Объяснять функцию буквы Ъ.</p> <p><i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p><i>Воспроизводить</i> алфавит.</p> <p><i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов.</p>
Восприятие художественного произведения		
<p>Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.</p>	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами - стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>
Чтение		
<p>Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка Работа над осознанностью чтения.</p>	<p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p><i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы.</p> <p><i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p><i>Осознавать</i> смысл прочитанного.</p> <p>Орфоэпическое чтение.</p>

Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Находить содержащуюся в тексте информацию.

Определять основную мысль прочитанного произведения.

Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.

Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.

Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.

Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям.

Овладевать орфоэпическим чтением.

Развитие речи

<p>Рассказы повествовательного и описательного характера</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.</p>	<p><i>Составлять</i> текст по серии сюжетных картинок. <i>Пересказывать</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникационной задачи. <i>Осознавать</i> недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включаться</i> в групповую работу. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Формулировать и обосновывать</i> собственное мнение. <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составлять</i> небольшие описательные рассказы. <i>Составлять</i> небольшие повествовательные рассказы.</p>
---	---	---

«Литературное чтение»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</i></p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p>

		<i>Сравнивать</i> модели обложек.
<p>Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух</i> — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение про себя (молча)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p>	<p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>	
<p>Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).</i> Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор</p>	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою. <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях.</p>	

<p>отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.</p>	<p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p>
<p>Говорение (культура речевого общения) Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках)</p>	<p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения)</p>
<p>Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно- популярными.</p>
<p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовки), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.</p>	<p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам.</p>
<p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с</p>	<p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p>

	<p>текстом-повествованием, текстом- описанием, текстом-рассуждением.</p>	
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.</p>	<p><i>Выражать</i> своё отношение к литературному произведению (что нравится?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</i></p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. <i>Кратко характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных</p>

	изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.	произведений.
Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно- популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

2 класс

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на **достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения направлено на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе .
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего

школьника; понимание духовной сущности произведений.

Объем программы: на изучение литературного чтения во 2 классе отводится **136 часов в год (по 4 часа в неделю)**, что соответствует школьному учебному плану.

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе,

элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведения (композиция

текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выделение авторской позиции и формирование своего отношения к произведениям и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий.

Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя.

Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану.

Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.

Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой.

Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие

фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову.

Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений.

«Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Чтение: работа с информацией.

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и авторской программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение 1-4 классы» УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. (2013 г.)

По программе дано 3 часа в неделю, по учебному плану – 3 часа в неделю, 102 часа в год, что соответствует школьному учебному плану

Круг чтения

Произведения фольклора (сказки, легенды, сказы, героические песни, поговорки, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русских баснописцев (И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е.Измайлова, И.И.Дмитриева)

Произведения русской классической культуры (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, Л.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов, Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М.Станюкович, Н.А.Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К.Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы XXв. (А.Н.Толстого, А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П.Катаева, А.П.Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И.Чуковского, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р.Сефа, М.А.Шолохова, И.С.Соколова-Микитова, Н.С.Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П.Платонова, Н.П.Вагнера, Дж.Свифта)

Детские периодические журналы («Костер», «Чудеса и тайны планеты земля», «Отчего и почему», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм. Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности

произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Творческая деятельность.

Навык чтения. Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Работа с детьми с ТНР
Литературное чтение. Обучение грамоте			
Добуквенный период (13 часов)			
1	Введение понятия о предложении.	1	Отгадывание загадок
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	Работа по серии картинок
3	<i>Литературное слушание.</i> Е. Серова «Мой дом». Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	1	Работа с опорными словами
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1	Составление рассказа по картинкам
5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	Упражнение в выделении гласных звуков в

			словах
6	<i>Литературное слушание.</i> В.Белов «Родничок».	1	Работа со скороговорками
7	Звуковой анализ слова мак .	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
8	Звуковой анализ слов сыр, нос .	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
9	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	Составление устного рассказа по картинкам
10	<i>Литературное слушание.</i> М.Михайлов «Лесные хоромы».	1	Составление устного рассказа по вопросам
11	Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	Упражнение на выделение заданного звука в словах. Работа со схемой
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	Упражнение на выделение заданного звука в словах. Работа со схемой
Основной период (51 час)			
14	Знакомство с буквой А (а) .	1	Фонематическая зарядка
15	<i>Литературное слушание.</i> Мусса Гали. «Земные краски». Книги о Родине и родной природе	1	Упражнение на поиск заданного звука в словах.
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
17	Знакомство с буквой О (о) .	1	Выделение в речи заданных звуков
18	Знакомство с буквой Ё (ё) .	1	Фонематическая зарядка
19	<i>Литературное слушание.</i> А.Барто. «В школу»	1	Составление рассказа по

			серии картинок
20	Знакомство с буквой У (у) .	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
21	Знакомство с буквой Ю (ю) .	1	Работа со скороговорками
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	Выделение из речи звуков (<i>звукоподражание</i>)
23	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
24	<i>Литературное слушание.</i> В. Железников. «История с азбукой».	1	Работа с опорными словами
25	Знакомство с буквой Е (е) .	1	Выделение гласных звуков из слов
26	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
27	Знакомство с буквой Ы .	1	Выделение в речи заданных звуков
28	Знакомство с буквой И (и) .	1	Фонематическая зарядка
29	<i>Литературное слушание.</i> Л.Пантелеев. Буква «ты»	1	Составление рассказа по картинкам
30	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	Выделение гласных звуков из слов
31	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	Работа со скороговорками
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	Показ букв картинного алфавита
33	Знакомство с буквой М (м) .	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
34	<i>Литературное слушание.</i>	1	Отгадывание

	Я.Аким «Мой верный чиж».		загадок
35	Знакомство с буквой Н (н) .	1	Выделение гласных звуков из слов
36	Знакомство с буквой Р (р) .	1	Выделение гласных звуков из слов
37	Знакомство с буквой Л (л) .	1	Работа со схемой слова
38	Знакомство с буквой Й (й) .	1	Работа со схемой слова
39	<i>Литературное слушание.</i> Е.Ильина. «Шум и Шумок» Введение понятия «слог».	1	Упражнения на развитие фонематического слуха
40	Знакомство с буквой Г (г) .	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
41	Знакомство с буквой К (к) .	1	Работа с карточками
42	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Текущая проверка навыка чтения вслух	1	Упражнения на развитие фонематического слуха
43	Знакомство с буквой З (з) .	1	Группировка слов
44	Знакомство с буквой С (с) .	1	Группировка слов
45	Знакомство с буквой Д (д) .	1	Упражнения на развитие фонематического слуха
46	<i>Литературное слушание.</i> Е.Благинина. «Тюлюлюй» Книги о детях	1	Работа с опорными словами
47	Знакомство с буквой Т (т) . Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1	Отгадывание загадок
48	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	Составление рассказа по

	Начитанность.Текущая проверка уровня		серии картинок
49	Знакомство с буквой Б (б) . <i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	Работа по обогащению словарю
50	Знакомство с буквой П (п) .	1	Выделение гласных согласных звуков в словах
51	<i>Литературное слушание.</i> В. Сутеев «Дядя Миша». Знакомство с буквой В (в) .	1	Выделение гласных согласных звуков в словах
52	Знакомство с буквой Ф (ф) .	1	Упражнения на развитие фонематического слуха
53	Знакомство с буквой Ж (ж) .	1	Работа со схемой слова
54	Знакомство с буквой Ш (ш) .	1	Упражнения на развитие фонематического слуха
55	<i>Литературное слушание.</i> С. Маршак. «Тихая сказка» Знакомство с буквой Ч (ч) .	1	Работа с серией картинок
56	Знакомство с буквой Щ (щ) .	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
57	Знакомство с буквой Х (х) .	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
58	Знакомство с буквой Ц (ц) .	1	Рисование предметов, названия которых начинаются с выделенных звуков
59	<i>Литературное слушание.</i> Шарль Перро «Красная шапочка».	1	Выделение предложений в

	Знакомство с буквой ь . Особенности буквы ь . Тест.		тексте.
60	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Итоговая проверка навыка чтения вслух	1	Работа со схемой слова
61	Знакомство с особенностями буквы ь .	1	Выделение гласных и согласных звуков в словах
62	<i>Литературное слушание.</i> М. Пришвин. «Лисичкин хлеб» Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности	1	Упражнения на развитие фонематического слуха
63	Промежуточная диагностическая работа.	1	Составление рассказа по серии картинок
64	Урок-игра.	1	Разгадывание загадок
2 полугодие			
Послебукварный период (40 часов)			
65	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1	Выделение предложений в тексте.
66	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки».	1	Деление заданных слов на слоги
67	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	Выделение предложений в тексте.
68	<i>Литературное слушание.</i> А.Блок «Зайчик».	1	Деление заданных слов на слоги
69	А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1	Разгадывание загадок
70	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	1	Работа с пословицами и поговорками
71	<i>Литературное слушание.</i> Г.Скребицкий. «Пушок»	1	Работа с чистоговорками
72	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1	Составление рассказа по

			серии картинок
73	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1	Составление рассказа по серии картинок
74	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1	Выделение из речи звуков (<i>звукоподража-</i> <i>ние</i>)
75	<i>Литературное слушание.</i> Е.Трутнева. «Когда это бывает?» Книги стихов	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
76	Г.Остер «Спускаться легче».	1	Работа на обогащение словаря
77	В.Сутеев «Под грибом».	1	Работа на обогащение словаря
78	<i>Литературное слушание.</i> А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Работа с опорными словами
79	А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	Фонематическая зарядка
80	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1	Деление заданных слов на слоги
81	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1	Рисование предметов, названия которых начинаются с выделенных звуков
82	<i>Литературное слушание.</i> К.Чуковский «Муха-цокотуха»	1	Работа по серии сюжетных картинок
83	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	Деление заданных слов на слоги
84	Г.Снегирёв «Медвежата». <i>Литературное слушание.</i> В. Сутеев. «Ёлка» Книги сказок	1	Выделение предложений в тексте
85	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	Работа с чистоговорками

86	Н.Носов «Ступеньки».	1	Выделение гласных и согласных звуков в словах
87	<i>Литературное слушание.</i> В.Сутеев. «Палочка-выручалочка» Текущая проверка навыка чтения вслух	1	Выделение гласных и согласных звуков в словах
88	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	Составление устного рассказа по серии картинок
89	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	1	Разгадывание загадок
90	<i>Литературное слушание.</i> Е.Пермяк «Пичугин мост». Текущая проверка выразительности чтения	1	Выделение предложений в тексте
91	Н.Носов «Затейники».	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
92	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	Деление заданных слов на слоги
93	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	Деление заданных слов на слоги
94	<i>Литературное слушание.</i> Н. Саконская «Мы с мамой». Текущая проверка уровня начитанности	1	Упражнение на звуко-буквенный анализ
95	А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1	Разгадывание загадок
96	В.Драгунский «Он живой и светится».	1	Выделение гласных и согласных звуков в словах
97	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	1	Работа с пословицами и поговорками
98	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	1	Рисование предметов,

			названия которых начинаются с выделенных звуков
99	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	1	Выделение слов из предложений, деление слов на слоги
100	Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1	Выделение слов из предложений, деление слов на слоги
101	<i>Литературное слушание.</i> В. Чаплина. «Мушка»	1	Составление устного рассказа по серии картинок
102	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	1	Работа со схемой
103	В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1	Работа с чистоговорками
104	<i>Литературное слушание.</i> С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1	Работа по выделению предложений в тексте
Литературное чтение			
Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)			
105	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	1	Деление заданных слов на слоги
106	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	1	Фонематическая зарядка
107	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	1	Рисование предметов, названия которых начинаются с

			выделенных звуков
108	<i>Литературное слушание.</i> Е.Ильина. «Чик-чик ножницами» Книги о детях Работа с детскими книгами. Текущая проверка.	1	Рисование предметов, названия которых начинаются с выделенных звуков
109	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1	Работа по выделению предложений в тексте
110	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	1	Работа по выделению предложений в тексте
Учимся уму-разуму (8 часов)			
111	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	1	Работа с пословицами и поговорками
112	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя. Выразительность чтения. Итоговая проверка	1	Работа с пословицами и поговорками
113	<i>Литературное слушание.</i> Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	Работа с опорными словами
114	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1	Работа по серии сюжетных картинок
115	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	1	Работа по серии сюжетных картинок
116	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя. Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание) Итоговая проверка	1	Работа с опорными словами
117	<i>Литературное слушание.</i>	1	Фонематическая

	В.Бианки. «Лесной колобок – Колючий бок»		зарядка
118	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1	Выделение гласных и согласных звуков из слов
Читаем о родной природе (7 часов)			
119	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1	Деление заданных слов на слоги
120	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя. Начитанность. Итоговая проверка	1	Составление устного рассказа
121	<i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Терёшечка»	1	Деление текста на предложения
122	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	1	Деление текста на предложения
123	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	1	Составление устного рассказа
124	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	1	Работа со схемами
125	<i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» Книги сказок Тест	1	Деление текста на предложения
О наших друзьях-животных (7 часов)			
126	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	1	Рисование предметов, названия которых начинаются с выделенных звуков
127	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». <i>Литературное слушание.</i> А.Барто. «Гроза»	1	Составление устного рассказа
128	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды».	1	Работа со

	Загадка К. Чуковский «Радость».		схемами
	<i>Литературное слушание.</i> Г. Скребицкий. «Мать» Книги о детях и для детей. Работа с детскими книгами. Текущая проверка.	1	Деление заданных слов на слоги
130	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1	Работа по серии сюжетных картинок
131	Р. Валеева «Здравствуй, лето!» Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.	1	Работа с опорными словами
132	В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	1	Составление устного рассказа

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Работа с детьми с ТНР
О нашей Родине – 5 часов			
1	Ф. Савинов «О Родине»	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
2	И. Никитин «Русь»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
3	С. Романовский «Русь»	1	Упражнение в активизации словарного запаса.
4	С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
5	С. Прокофьев. «Родина».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
Народная мудрость (устное народное творчество) - 5 часов			
6	Произведения фольклора. Народная песня	1	Упражнения на развитие

	«Я с горы на гору шла...» Загадки		выразительности чтения.
7	Былины «Как Илья Муромец богатырем стал»	1	Упражнение в активизации словарного запаса.
8	Былины «Три поездки Ильи Муромца»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
9	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
10	Обобщающий урок. Проверь себя.	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
О детях и для детей. 21 час			
11	А. Барто «Катя». С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
12	С. Баруздин. «Как Алешке учиться надоело»	1	Упражнение в активизации словарного запаса.
13	Е. Пермяк «Смородинка».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
14	Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
15	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
16	Л. Толстой «Страшный зверь».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
17	М. Зощенко «Самое главное»	1	Упражнение в

			активизации словарного запаса.
18	В. Сутеев «Кто лучше?»	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
19	А. Митта «Шар в окошке».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
20	Е. Пермяк «Две пословицы».	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
21	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
22	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
23	В. Сутеев «Снежный зайчик».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
24	Н. Носов « На горке».	1	Упражнение в активизации словарного запаса.
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
26	Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
27	Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
28	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.

29	Б. Гримм «Семеро храбрецов	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
30	Б. Заходер «Серая звездочка»	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
31	Обобщающий урок. Проверь себя.	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
«Уж небо осенью дышало...» 7 часов			
32	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень».	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
33	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
34	Э. Шим «Весело или грустно?»	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
35	Н. Сладков «Эхо».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
36	М. Пришвин «Недосмотренные грибы», «Грибы тоже ходят»	1	Упражнение в активизации словарного запаса.
37	Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опенок». Е.Пермяк «Четыре брата»	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
38	Обобщающий урок. «Проверь себя».	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
Снежок порхает, кружится.16 часов			
39	З. Александрова «Зима».	1	Упражнения,

			развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
40	С. Иванов «Каким бывает снег».	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
41	Рассказы о зиме. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
42	Произведения о зимней природе. Э. Шим «Всем вам крышка».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
43	Произведения о родной природе. К. Ушинский «Мороз не страшен».	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
44	М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
45	Русская сказка «Дети Деда Мороза».	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
46	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
47- 48	В. Даль «Девочка Снегурочка»	2	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
49- 50	Русская народная сказка «Снегурочка»	2	Упражнение на развитие концентрации внимания.
51	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша».	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
52	Научно-познавательные рассказы. Г.	1	Упражнение в

	Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»		расширении словарного запаса.
53-54	Произведения о зимней природе. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	2	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
Здравствуй, праздник новогодний. 8 часов			
55	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
56-58	Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»	3	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
59	Стихи современных поэтов С. Маршак «Декабрь».	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
60	Библиотечный урок. Книги Х.-К. Андерсена.	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
61	Обобщающий урок	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
62	Урок – утренник. «Идёт волшебница – зима». Инсценирование отдельных произведений.	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
Произведения о животных. 15 часов			
63	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	1	Упражнения на развитие выразительности.
64	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
65	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок»	1	Упражнения на развитие

			выразительности.
66	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
67	В. Бианки «Еж спаситель».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
68	Произведения о животных. М. Дудин «Тары-бары...»	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
69	В. Бианки. «Хвосты» Слушание.	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
70	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот».	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
71	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
72	Русские народные сказки. Сказка «Зимовье зверей»	1	Упражнение на развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
73-75	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	3	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
76	Народные сказки. Украинская сказка «Колосок».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
77	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
Зарубежные сказки 10 часов			

78-79	Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	2	Упражнение на развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
80-82	Народные сказки. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	3	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
83-84	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Бременские музыканты»	2	Упражнение в расширении словарного запаса.
85-86	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	2	Упражнение на развитие концентрации внимания.
87	Обобщающий урок	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
Рассказы, стихи, сказки о семье. 14 часов			
88	Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
89	Е. Пермяк «Случай с кошельком».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
90	А. Аксаков «Моя сестра»	1	Упражнение на развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
91	Произведения о семье. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...» Л. Осеева «Сыновья»,	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
92	Майков «Колыбельная песня». Л. Толстой «Отец и сыновья»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.

93	Плещеев «Дедушка». Ю. Коринец «Март»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
94	Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок»,	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
95	Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери».	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
96	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
97	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры».	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
98	В. Солоухин «Деревья»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
99	Библиотечный урок «Сказки разных народов».	1	Упражнение на развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
100	Книги о семье. Устное сочинение «Мой дедушка»	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
101	Обобщающий урок	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
«Весна, весна, красная...» 26 часов			
102	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
103	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.

104	Г. Скребницкий «Весна-художник»	1	Упражнение на развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
105	Произведения о родной природе. М. Сладков «Снег и ветер».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
106	С. Маршак «Весенняя песенка»	1	Упражнения, развивающие логическое мышление.
107	Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
108	Е. Баратынский «Весна, весна!».	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
109	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1	Упражнения, развивающие логическое мышление.
110	Н.Сладков «Весенний разговор»	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
111	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец»,	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
112	Н.Сладков «Апрельские шутки» П.Воронько «Журавли»	1	Упражнение на развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
113	А. Барто «Апрель»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
114	Г. Скребницкий «Жаворонок». Фольклор: песенка-закличка, загадка	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
115	В.Бианки «Что увидел жаворонок, когда	1	Упражнение на развитие

	вернулся на родину»		концентрации внимания.
116	Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок» О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
117	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
118	Н. Сладков «Весенний гам»	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
119	А. Барто «Воробей». М. Горький «Воробьишко»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
120	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
121	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
122	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
123	К. Курашкевич «Бессмертие»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
124	С. Баруздин «Салют»	1	Упражнение на развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
125	Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
126	Стихи о родной природе. А. Барто «Весна, весна на улице»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
127	Обобщающий урок	1	Упражнение на развитие осознанного

			восприятия и концентрацию внимания.
Волшебные сказки. 9 часов			
128-129	Русская народная сказка «Царевна – лягушка»	2	Упражнение в расширении словарного запаса.
130-131	Русская народная сказка «Хаврошечка»	2	Упражнение в расширении словарного запаса.
132-133	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
134-135	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	Упражнение на развитие концентрации внимания.
136	Обобщающий урок « Проверь себя».	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Работа с детьми с ТНР
О нашей Родине – 5 часов			
1	Ф. Савинов «О Родине»	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
2	И. Никитин «Русь»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
3	С. Романовский «Русь»	1	Упражнение в активизации словарного запаса.
4	С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость

			чтения про себя и вслух.
5	С. Прокофьев. «Родина».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
Народная мудрость (устное народное творчество) - 5 часов			
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
7	Былины «Как Илья Муромец богатырем стал»	1	Упражнение в активизации словарного запаса.
8	Былины «Три поездки Ильи Муромца»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
9	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
10	Обобщающий урок. Проверь себя.	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
О детях и для детей. 21 час			
11	А. Барто «Катя». С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
12	С. Баруздин. «Как Алешке учиться надоело»	1	Упражнение в активизации словарного запаса.
13	Е. Пермяк «Смородинка».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
14	Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и

			вслух.
15	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
16	Л. Толстой «Страшный зверь».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
17	М. Зощенко «Самое главное»	1	Упражнение в активизации словарного запаса.
18	В. Сутеев «Кто лучше?»	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
19	А. Митта «Шар в окошке».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
20	Е. Пермяк «Две пословицы».	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
21	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
22	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
23	В. Сутеев «Снежный зайчик».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
24	Н. Носов « На горке».	1	Упражнение в активизации словарного запаса.
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
26	Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	Упражнения,

			развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
27	Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
28	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
29	Б. Гримм «Семеро храбрецов	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
30	Б. Заходер «Серая звездочка»	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
31	Обобщающий урок. Проверь себя.	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
«Уж небо осенью дышало...» 7 часов			
32	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень».	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
33	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
34	Э. Шим «Весело или грустно?»	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
35	Н. Сладков «Эхо».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
36	М. Пришвин «Недосмотренные грибы», «Грибы тоже ходят»	1	Упражнение в активизации словарного запаса.
37	Произведения о природе. Э. Шим	1	Упражнение на развитие

	«Храбрый опенок». Е.Пермяк «Четыре брата»		концентрации внимания.
38	Обобщающий урок. «Проверь себя».	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
Снежок порхает, кружится.16 часов			
39	З. Александрова «Зима».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
40	С. Иванов «Каким бывает снег».	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
41	Рассказы о зиме. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
42	Произведения о зимней природе. Э. Шим «Всем вам крышка».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
43	Произведения о родной природе. К. Ушинский «Мороз не страшен».	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
44	М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
45	Русская сказка «Дети Деда Мороза».	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
46	Стихи русских поэтов.И. Суриков «Детство»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
47-48	В. Даль «Девочка Снегурочка»	2	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и

			вслух.
49-50	Русская народная сказка «Снегурочка»	2	Упражнение на развитие концентрации внимания.
51	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша».	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
52	Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
53-54	Произведения о зимней природе. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	2	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
Здравствуй, праздник новогодний. 8 часов			
55	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
56-58	Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»	3	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
59	Стихи современных поэтов С. Маршак «Декабрь».	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
60	Библиотечный урок. Книги Х.-К. Андерсена.	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
61	Обобщающий урок	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
62	Урок – утренник. «Идёт волшебница – зима». Инсценирование отдельных произведений.	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.

Произведения о животных. 15 часов

63	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	1	Упражнения на развитие выразительности.
64	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
65	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок»	1	Упражнения на развитие выразительности.
66	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
67	В. Бианки «Еж спаситель».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
68	Произведения о животных. М. Дудин «Тары-бары...»	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
69	В. Бианки. «Хвосты» Слушание.	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
70	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот».	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
71	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
72	Русские народные сказки. Сказка «Зимовье зверей»	1	Упражнение на развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
73-75	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	3	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.

76	Народные сказки. Украинская сказка «Колосок».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
77	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
Зарубежные сказки 10 часов			
78-79	Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	2	Упражнение на развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
80-82	Народные сказки. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	3	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
83-84	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Бременские музыканты»	2	Упражнение в расширении словарного запаса.
85-86	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	2	Упражнение на развитие концентрации внимания.
87	Обобщающий урок	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
Рассказы, стихи, сказки о семье. 14 часов			
88	Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
89	Е. Пермяк «Случай с кошельком».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
90	А. Аксаков «Моя сестра»	1	Упражнение на

			развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
91	Произведения о семье. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...» Л. Осеева «Сыновья»,	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
92	Майков «Колыбельная песня». Л. Толстой «Отец и сыновья»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
93	Плещеев «Дедушка». Ю. Коринец «Март»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
94	Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок»,	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
95	Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери».	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
96	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
97	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры».	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
98	В. Солоухин «Деревья»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
99	Библиотечный урок «Сказки разных народов».	1	Упражнение на развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
100	Книги о семье. Устное сочинение «Мой дедушка»	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
101	Обобщающий урок	1	Упражнение на развитие осознанного

			восприятия и концентрацию внимания.
«Весна, весна, красная...» 26 часов			
102	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
103	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
104	Г. Скребицкий «Весна-художник»	1	Упражнение на развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
105	Произведения о родной природе. М. Сладков «Снег и ветер».	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
106	С. Маршак «Весенняя песенка»	1	Упражнения, развивающие логическое мышление.
107	Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
108	Е. Баратынский «Весна, весна!».	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
109	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1	Упражнения, развивающие логическое мышление.
110	Н.Сладков «Весенний разговор»	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
111	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец»,	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
112	Н.Сладков «Апрельские шутки» П.Воронько «Журавли»	1	Упражнение на развитие

			мыслительных операций (обобщение, систематизация).
113	А. Барто «Апрель»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
114	Г. Скребицкий «Жаворонок». Фольклор: песенка-закличка, загадка	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
115	В.Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»	1	Упражнение на развитие концентрации внимания.
116	Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок» О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1	Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.
117	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
118	Н. Сладков «Весенний гам»	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
119	А. Барто «Воробей». М.Горький «Воробьишко»	1	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
120	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
121	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
122	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
123	К.Курашкевич «Бессмертие»	1	Упражнение в расширении словарного запаса.
124	С. Баруздин «Салют»	1	Упражнение на

			развитие мыслительных операций (обобщение, систематизация).
125	Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи».	1	Упражнения на формирование навыка правильного чтения.
126	Стихи о родной природе. А. Барто «Весна, весна на улице»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.
127	Обобщающий урок	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.
Волшебные сказки. 9 часов			
128-129	Русская народная сказка «Царевна – лягушка»	2	Упражнение в расширении словарного запаса.
130-131	Русская народная сказка «Хаврошечка»	2	Упражнение в расширении словарного запаса.
132-133	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух.
134-135	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	Упражнение на развитие концентрации внимания.
136	Обобщающий урок « Проверь себя».	1	Упражнение на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Работа с детьми с ТНР
----------	------------	-----------------	--------------------------

1	Загадки. Какие бывают загадки.	1	Словарная работа (фольклор, сказители, прялка, прясть, лапти, кафтан, просо и т.д.)
2	Загадка – сказка . В. Даль «Старик – годовик»	1	Выборочное чтение, поиск ответа в тексте, ответ строчками из текста.
3	Пословицы. Какие бывают пословицы	1	Словарная работа по теме «Устное народное творчество»: фольклор, сказители, собиратели фольклора, пословицы, сказы, поговорки, сказки, песни, повторы, скороговорки, за-гадки и т.п.
4	Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1	Самостоятельное объяснение знакомых слов, нахождение в толковом словаре незнакомых слов
5-6	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	2	Словарная работа по теме «Устное народное творчество»: фольклор, сказители, собиратели фольклора, пословицы, сказы, поговорки, сказки, песни, повторы, скороговорки, за-гадки и т.п.
7	Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1	Небольшой подробный пересказ
8	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	1	Пересказ с элементами рассуждения, оценка поступков героев
9 -10	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	2	Выборочное чтение, поиск ответа в тексте, ответ строчками из текста.
11	Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в переводе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	1	Небольшой подробный пересказ
12	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1	Словарная работа по теме «Устное народное творчество»: фольклор, сказители, собиратели фольклора, пословицы,

			сказы, поговорки, сказки, песни, повторы, скороговорки, за-гадки и т.п.
13	Былины. «Добрыня и Змей»	1	Работа над ударением, орфоэпией (потому что, чтобы, кого, что и т.д)
14	Былины. «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1	Ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение устного высказывания строчками из текста.
15	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	1	Работа над звукопроизношением. Закрепление изученных звуков в чистоговорках
16	Былины. «Вольга и Микула»	1	Работа над ударением, орфоэпией (потому что, чтобы, кого, что и т.д)
17	Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	1	Выборочное чтение, поиск ответа в тексте, ответ строчками из текста.
18	Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
19	<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград».	1	Чтение стихотворения наизусть без речевых ошибок (чистое звукопроизношение, отработанная структура слов)
20	Басни. <i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Ворон и Лисица».	1	Работа над интонацией, выразительностью, расстановка пауз в стихотворном тексте
21	<i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» <i>А.Е.Измайлов.</i> «Филин и чиж».	1	Работа над ударением, орфоэпией (потому что, чтобы, кого, что и т.д)
22	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
23	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Работа над интонацией, выразительностью, расстановка пауз в стихотворном тексте
24	А.С.Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой».	1	Выборочное чтение, поиск ответа в тексте, ответ строчками из

			текста.
25-27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	3	Работа над интонацией, выразительностью, расстановка пауз в стихотворном тексте
28	К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. Сказки А.С. Пушкина. Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...».	1	Ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение устного высказывания строчками из текста.
29	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер	1	Словарная работа (прилагательные-синонимы)
30	А. С. Пушкин.«Няне».	1	Чтение стихотворения наизусть без речевых ошибок (чистое звукопроизношение, отработанная структура слов)
31	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
32	Стихи русских поэтов. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	Работа над интонацией, выразительностью, расстановка пауз в стихотворном тексте
33	А.Н.Майков «Осень»	1	Выделение в предложении словосочетаний (слов, связанных по смыслу).
34	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	Работа над интонацией, выразительностью, расстановка пауз в стихотворном тексте
35	Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад».	1	Ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение устного высказывания строчками из текста.
36	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
37	Л.Н.Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	1	Интонационно правильное чтение: - повествовательных, - вопросительных, - побудительных предложений.
38	Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	1	Пересказ с элементами рассуждения, оценка

			поступков героев
39	Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы».	1	Самостоятельное объяснение знакомых слов, нахождение в толковом словаре незнакомых слов
40	Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1	Работа над звукопроизношением. Закрепление изученных звуков в чистоговорках
41	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1	Пересказ с элементами рассуждения, оценка поступков героев
42	Л.Н.Толстой Былина «Как боролся русский богатырь».	1	Небольшой подробный пересказ
43	Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка».	1	Работа над ударением, орфоэпией (потому что, чтобы, кого, что и т.д)
44	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
45	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок).	1	Словарная работа (прилагательные-синонимы)
46	Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок)	1	Работа над ударением, орфоэпией (потому что, чтобы, кого, что и т.д)
47	К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1	Самостоятельное объяснение знакомых слов, нахождение в толковом словаре незнакомых слов
48	Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении).	1	Выборочное чтение, поиск ответа в тексте, ответ строчками из текста.
49	Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Выделение в предложении словосочетаний (слов, связанных по смыслу).
50	К. И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».	1	Ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение устного высказывания строчками из текста.
51	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
52	А.П. Чехов. «Степь» (отрывок из повести).	1	Работа над ударением, орфоэпией (потому что,

			чтобы, кого, что и т.д)
53	Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».	1	Интонационно правильное чтение: - повествовательных, - вопросительных, - побудительных предложений.
54-55	А.П. Чехов. «Ванька».	1	Пересказ отрывка
56	Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова	1	Ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение устного высказывания строчками из текста.
57	Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака».	1	Выборочное чтение, поиск ответа в тексте, ответ строчками из текста.
58	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	Самостоятельная работа с книгой
59	Ш. Перро. «Подарки феи».	1	Пересказ отрывка
60	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».	1	Работа над звукопроизношением. Закрепление изученных звуков в чистоговорках
61	Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	1	Распространение простых предложений.
62	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».	1	Небольшой подробный пересказ
63	И. С. Никитин. «Русь».	1	Работа над ударением, орфоэпией (потому что, чтобы, кого, что и т.д)
64	И. С. Никитин. «Утро».	1	Чтение стихотворения наизусть без речевых ошибок (чистое звукопроизношение, отработанная структура слов)
65	И.З. Суриков. «Детство».	1	Выборочное чтение, поиск ответа в тексте, ответ строчками из текста.
66	Дополнительное чтение. И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...».	1	Распространение простых предложений.
67	С.Д. Дрожжин. «Зимний день». «Привет»,	1	Работа над ударением,

			орфоэпией (потому что, чтобы, кого, что и т.д)
68	Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва».	1	Работа над звукопроизношением. Закрепление изученных звуков в чистоговорках
69	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
70-71	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш».	2	Интонационно правильное чтение: - повествовательных, - вопросительных, - побудительных предложений.
72-74	Сказка «Умнее всех».	3	Пересказ отрывка
75	Дополнительное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постояк».	1	Пересказ с элементами рассуждения, оценка поступков героев
76	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
77-79	А.И. Куприн «Синяя звезда».	3	Интонационно правильное чтение: - повествовательных, - вопросительных, - побудительных предложений.
80-81	Произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2	Пересказ отрывка
82	Дополнительное чтение. «Собаچه счастье».	1	Самостоятельное объяснение знакомых слов, нахождение в толковом словаре незнакомых слов
83	Дополнительное чтение. «Ю-ю».	1	Выборочное чтение, поиск ответа в тексте, ответ строчками из текста.
84	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
85	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	1	Словарная работа (прилагательные-синонимы)
86	С.А. Есенин «Нивы сжаты, роци голы...».	1	Чтение стихотворения наизусть без речевых ошибок (чистое

			звукопроизношение, отработанная структура слов)
87	С.А. Есенин «Берёза». Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки).	1	Выделение в предложении словосочетаний (слов, связанных по смыслу).
88	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	1	Словарная работа (прилагательные-синонимы)
89	Дополнительное чтение. С.А. Есенин. «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня».	1	Работа над звукопроизношением. Закрепление изученных звуков в чистоговорках
90	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
91	Стихи русских поэтов.	1	Распространение простых предложений.
92-94	К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	3	Пересказ отрывка
95	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1	Интонационно правильное чтение: - повествовательных, - вопросительных, - побудительных предложений.
96	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	Чтение прозаического отрывка наизусть без речевых ошибок (чистое звукопроизношение, отработанная структура слов)
97	Дополнительное чтение. «Заячьи лапы».	1	Небольшой подробный пересказ
98	К. Г. Паустовского. Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб».	1	Выделение в предложении словосочетаний (слов, связанных по смыслу).
99	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
100	С.Я. Маршак «Урок родного языка».	1	Распространение простых предложений.
101	С.Я. Маршак «Ландыш».	1	Чтение стихотворения наизусть без речевых ошибок (чистое звукопроизношение, отработанная структура слов)
102	Дополнительное чтение. С.Я. Маршак	1	Работа над

	Пьеса- сказка «Кошкин дом».		звукослогопроизношением. Закрепление изученных звуков в чистоговорках
103-104	Л. Пантелеев «Честное слово».	2	Интонационно правильное чтение: - повествовательных, - вопросительных, - побудительных предложений.
105-106	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	2	Самостоятельное объяснение знакомых слов, нахождение в толковом словаре незнакомых слов
107	Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая»	1	Небольшой подробный пересказ
108	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
109-110	А.П. Гайдар «Горячий камень».	2	Выборочное чтение, поиск ответа в тексте, ответ строчками из текста.
111-113	А.П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	3	Пересказ с элементами рассуждения, оценка поступков героев
114	Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».	1	Чтение стихотворения наизусть без речевых ошибок (чистое звукослогопроизношение, отработанная структура слов)
115	Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка»	1	Ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение устного высказывания строчками из текста.
116	Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».	1	Интонационно правильное чтение: - повествовательных, - вопросительных, - побудительных предложений.
117	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
118	М.М. Пришвин. Очерк «Моя Родина».	1	Работа над звукослогопроизношением. Закрепление изученных звуков в чистоговорках

119	М.М. Пришвин. Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след»	1	Распространение простых предложений.
120	М.М. Пришвин. Рассказ «Высочка».	1	Выборочное чтение, поиск ответа в тексте, ответ строчками из текста.
121	Дополнительное чтение. В. В. Бианки. «По следам».	1	Распространение простых предложений.
122	М.М. Пришвин. Рассказ-описание «Жаркий час».	1	Небольшой подробный пересказ
123	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
124-127	Дж. Лондон. «Бурый волк».	4	Выборочное чтение, поиск ответа в тексте, ответ строчками из текста.
128-131	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	4	Интонационно правильное чтение: - повествовательных, - вопросительных, - побудительных предложений.
132	Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1	Пересказ с элементами рассуждения, оценка поступков героев
133	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	Самостоятельная работа с книгой
134	Комплексная разноуровневая контрольная работа .	1	Самостоятельная работа с текстом
135-136	Итоговый урок. Летнее чтение.	1	Составление списка книг для летнего чтения

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Работа с детьми с ТНР
1	Произведения фольклора.	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	Развитие умения осознанного чтения (вслух и про себя).
3	Былина «Волх Всеславович»	1	Освоить новое

			литературное понятие «былина»
4	Русская народная сказка «Марья Моревна»	1	Развитие умения осознанного чтения (вслух и про себя).
5	«Легенда о граде Китеже»	1	Освоить новое понятие «легенда».
6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1	Освоить новое понятие «легенда».
7	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	Развивать умение находить в произведении аналогии с реальными историческими событиями.
8	Слушание и работа с книгами. Книги с фольклорными произведениями.	1	Развитие умения осознанного чтения (вслух и про себя).
9	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов .Развитие наглядно-образного мышления.
10	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
11	А. Измайлов «Кукушка».	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.

12	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1	Чтение произведения наизусть, используя выразительные приёмы.
13	Слушание и работа с книгами. Произведения русских баснописцев		Чтение произведения, используя выразительные приёмы.
14	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов. Развитие наглядно-образного мышления
15	В. Жуковский «Песня», «Ночь»	1	Чтение произведения, используя выразительные приёмы.
16	В. Жуковский «Спящая царевна»	1	Краткий пересказ произведения с опорой на составленный план и слова.
17	Слушание и работа с книгами. Книги В.А. Жуковского.	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
18	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов. Развитие наглядно-образного мышления
19	А.С. Пушкина «Осень» (отрывки).	1	Чтение

			произведения наизусть,используя выразительные приёмы.
20	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
21	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля	1	Составлять план для пересказа ,выделяя основные части текста.
22	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
23	М. Лермонтов «Горные вершины»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
24	Слушание и работа с книгами. Книги М.Ю. Лермонтова.	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
25	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)	1	Развивать умение выражать собственное отношение к поступкам сказочных героев.
26	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)	1	Развивать умение выражать собственное отношение к поступкам сказочных героев.
27	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием

			НОВЫХ СЛОВ .Развитие наглядно- образного мышления
28	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Определение главной мысли произведения.Сос тавление простого плана текста.Пересказ по этому плану.
29	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Определение главной мысли произведения.Сос тавление простого плана текста.Пересказ по этому плану.
30	Слушание и работа с детскими книгами. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
31	Повторение. Рубрика «Проверьте себя»	1	Совершенствова ние связанной монологической речи с использованием новых слов .Развитие наглядно- образного мышления
32	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	1	Определение жанра и смысла произведения.
33	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	1	Определение жанра и смысла произведения.
34	Слушание и работа с книгами. К. Станюкович «Максимка»	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
35	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1	Определение жанра и смысла произведения.

36	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	1	Совершенствова- ние связанной монологической речи с использованием новых слов .Развитие наглядно- образного мышления
37	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1	Определение жанра и смысла произведения.
38	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1	Определение главной мысли произведения.Сос тавление простого плана текста.Пересказ по этому плану.
39	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1	Определение жанра и смысла произведения.
40	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	Развивать умение выражать собственное отношение к поступкам сказочных героев.
41	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное»	1	Определение главной мысли произведения.Сос тавление простого плана текста.Пересказ по этому плану.
42	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	1	Чтение произведения,ис- пользуя выразительные приёмы
43	«Книга книг». Библейское предание «Блудный сын», «Суд Соломона»	1	Развивать умение анализировать поступки

			героев. Определять главную мысль.
44	Книги Древней Руси. Деятельность Ярослава	1	Развивать умение находить в произведении аналогии с реальными историческими событиями.
45	Из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»		Развивать умение находить в произведении аналогии с реальными историческими событиями.
46	Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар»		Развивать умение анализировать поступки героев. Определять главную мысль.
47	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	1	Развивать умение анализировать поступки героев. Определять главную мысль.
48	Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И», «Создание ночи»	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
49	Обобщение изученного в первом полугодии. Рубрика «Проверьте себя»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов. Развитие наглядно-образного мышления
50	Слушание и работа с детскими книгами. «Воспоминания Л.Н. Толстого»	1	Развивать умение воспринимать

			текст на слух.
51	Л.Н. Толстой «Акула»	1	Развивать умение анализировать поступки героев. Определять главную мысль.
52	Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной»	1	Развивать умение анализировать поступки героев. Определять главную мысль.
53	Л.Н. Толстой «Черепаша»	1	Развивать умение анализировать поступки героев. Определять главную мысль.
54	Л.Н. Толстой «Русак»	1	Развивать умение анализировать поступки героев. Определять главную мысль.
55	Слушание и работа с детскими книгами. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь»	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
56	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов .Развитие наглядно-образного мышления.
57	А. Блок «Россия»	1	Чтение произведения, используя выразительные приёмы.
58	А. Блок «Рождество»	1	Чтение

			произведения,используя выразительные приёмы.
59	К. Бальмонт «Россия»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
60	К. Бальмонт «К зиме»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
61	К. Бальмонт «Снежинка»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
62	К. Бальмонт «У чудищ»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
63	Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва».	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
64	А. Куприн «Скворцы»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
65	Слушание и работа с детскими книгами. А. Куприн «Четверо нищих»	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
66	Слушание и работа с детскими книгами. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
67	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синееет...», «Детство»	1	Чтение произведения,используя выразительные

			приёмы
68	Слушание и работа с детскими книгами. К. Чуковский «Н. Некрасов»	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
69	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов .Развитие наглядно-образного мышления.
70	С. Маршак «Словарь»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
71	Дополнительное чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
72	С.Я. Маршак«Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	Развивать умение выражать собственное отношение к поступкам сказочных героев.
73	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	Развивать умение выражать собственное отношение к поступкам сказочных героев.
74	Слушание и работа с книгами. С. Маршак «Сказка про козла»	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
75	Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака)	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.

76	Контрольный урок	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов .Развитие наглядно-образного мышления.
77	Библиотечный урок. «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов .Развитие наглядно-образного мышления
78	Н. Заболоцкий «Детство»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
79	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
80	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов».	1	Чтение произведения,используя выразительные приёмы.
81	Дополнительное чтение. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1	Развивать умение анализировать поступки героев.Определять главную мысль.
82	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1	Развивать умение анализировать поступки героев.Опреде-

			лать главную мысль.
83	Слушание и работа с детскими книгами о войне.	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
84	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста»	1	Определение главной мысли произведения. Составление простого плана текста. Пересказ по этому плану.
85	Н. Рубцов «Берёзы»	1	Чтение произведения, используя выразительные приёмы.
86	Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка»	1	Чтение произведения, используя выразительные приёмы.
87	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов. Развитие наглядно-образного мышления.
88	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1	Развивать умение анализировать поступки героев. Определять главную мысль.
89	Н. Носов «Федина задача»	1	Развивать умение анализировать поступки героев. Определять главную мысль.

90	И. Гамазкова «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Развивать умение анализировать поступки героев. Определять главную мысль.
91	И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов «Любимая мать-отчизна»	1	Определение главной мысли произведения. Составление простого плана текста. Пересказ по этому плану.
92	А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки»	1	Определение главной мысли произведения. Составление простого плана текста. Пересказ по этому плану.
93	Слушание и работа с книгами. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
94	Библиотечный урок «Писатели о писателях»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов . Развитие наглядно-образного мышления.
95	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов . Развитие наглядно-образного мышления.

96	Н. Вагнер «Фея Фантаста»	1	Определение главной мысли произведения. Составление простого плана текста. Пересказ по этому плану.
97	Н. Вагнер «Берёза»	1	
98	Слушание и работа с детскими книгами. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»	1	Развивать умение воспринимать текст на слух.
99	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1	Развивать умение анализировать поступки героев. Определять главную мысль.
100	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1	Развивать умение анализировать поступки героев. Определять главную мысль.
101	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов. Развитие наглядно-образного мышления.
102	Библиотечный урок М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка»	1	Совершенствование связанной монологической речи с использованием новых слов. Развитие наглядно-образного мышления.

