

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1
п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области



Согласовано
« 27 » 08 2020 г.
Зам. директора по УВР
/Багрова Т.А.

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «27» 08 2020 г.
Руководитель МО
/Зеленская Е.Е.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

индивидуального обучения на дому обучающегося
с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

учебного курса «Изобразительное искусство»

2020/2021 учебный год

Класс 7-Б

Программу разработала
учитель начальных классов
Гурылева Таисия Геннадьевна

п.г.т. Безенчук, 2020 год

Программа создана на основе Образовательной программы Грошенкова И.А. по предмету «Изобразительное искусство» для 5 - 7 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определённой последовательности;

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску;

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать приём загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

- названия крупнейших музеев страны

Содержание учебного предмета

Обучение изобразительному искусству для детей VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала.. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное

возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

В предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

-- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

Для обучающихся учебным планом предусмотрено 0,5 часа в неделю, 17 часов в год (34 учебных недели).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Рисование с натуры объемного предмета	1
2	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы	1
3	Рисование осеннего леса	1
4	Рисование с натуры объемных предметов – посуда	1
5	Декоративное рисование – составление узора для вазы	1
6	Беседа «Выразительные средства живописи»	1
7	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы	1
8	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1
9	Выполнение эскизов оформления книги	1
10	Рисование зимнего леса	1
11	Рисование шапочки-пилотки и украшение ее узором	1
12	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям	1
13	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов	1
14	Декоративное рисование. Пригласительный билет	1
15	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1
16	Плакат «День Победы»	1
17	Рисование на тему «Здравствуй, лето»	1
	Итого:	17 часов

