

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1
п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1



/Энговатов О.А.
« 28 » 08 2020 г.
М.П.

Согласовано

« 28 » 08 20 20 г.

Зам. директора по УВР
 /Багрова Т.А.

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла

Протокол № 7 от « 27 » 08 2020 г.
Руководитель МО
 /Зеленская Е.Е.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

индивидуального обучения на дому для обучающихся

с расстройством аутистического спектра

(вариант 8.4)

учебного предмета

« Музыка и движение »

2020/2021 учебный год

Класс 4 «А»

Программу разработала

учитель начальных классов

Гошина Татьяна Викторовна

п.г.т. Безенчук, 2020 год

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройством аутистического спектра

Планируемые результаты

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.

Образовательные задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Коррекционные задачи:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии

Развивающие задачи:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности

Содержание учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребенка

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух,

чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Тематическое планирование

№ П/П	Содержание	Количество часов
1-2	В.Витлина «Песенка про зарядку». Движение в соответствии с различным темпом музыки	2
3-4	Д. Кабалевский. «Походный марш» - слушание. Движения в соответствии с маршевым характером музыки	2
5-6	Е. Тиличеева «Хоровод». Движения в соответствии с плясовым характером музыки	2
7-8	Ю. Слонова «Песенка про лесенку». Движение в соответствии с изменением музыкального ритма.	2
9-10	«Зайцы и медведь» русская народная мелодия	2
11-12	З. Левина «Что нам осень принесёт?» Движение парами	2
13-14	Музыка в мультфильмах	2
15-16	«Гусята» немецкая народная мелодия - слушание	2
17-18	«Зима в музыке»	2
19-20	Е. Тиличеева «Чудо» - слушание	2
21-22	М. Иорданский «Голубые санки»	2
23-24	А. Филиппенко «Ёлочка»	2
25-26	Ю. Слонов «Танец около ёлки»	2
27-28	Стунела «Часы». Выполнение движений с флажками	2 2
	В. Мурадели «Мир нужен всем»	
29-30	М. Раухвергер «Кошка и котята»	2
31-32	Т. Попатенко «Бобик». Пляска «Приглашение»	2
33-34	Повторение песен и танцев	2